



GIOI CILENTO

# SOGNA\* JOURNAL

*A Dual Language Quarterly Publication since 2000  
Voce della Diaspora Gioiese e Cilentana!*

\*SOCIETÀ ORGANIZZATA DA GIOIESI IN NORD AMERICA—\*SOCIETY ORGANIZED BY GIOIESI IN NORD AMERICA



**DICEMBRE 2025**

<https://www.gioi.com/sogna-newsletter>

## Twenty Fifth SOGNA Dinner/Dance

November 1, 2025

Elegant and sumptuous setting, bountiful antipasto, open bar, exquisite entre', beautiful Italian music, are a few phrases describing the 25th annual Sogna Dinner/Dance at the Grand in Totowa, NJ. Flowless, one of the best ever, it could not be better.

In the picture to the right are current and past trustees and organizers participating at the festivities.



From the left / *Da sinistra*: Lou D'Angelo, Severino D'Angelo, Dr. Roberto Rizzo, Anna Maria Rizzo, Jennie Rizzo, Roberto Parrillo, Antonio Torracca, Bice Del Galdo, Alberto Infante.

## Venticinquesima SOGNA Pranzo/Ballo

Primo Novembre, 2025

Ambiente elegante e sontuoso, antipasti abbondanti, open bar, piatti squisiti, splendida musica italiana, sono solo alcune delle frasi che descrivono la 25<sup>ma</sup> edizione della Cena/Ballo Sogna al The Grand di Totowa, nel New Jersey. Impeccabile, la piu' bella festa che mai, non poteva essere stata migliore.

Nella foto a sinistra, gli organizzatori e amministratori correnti e del passato presenti alla festa.



**"Make sure that what is part of your past remains also part of your future!"**

Enzo Marmora





## JENNIE RIZZO, SOGNA VICEPRESIDENT

Jenny joined the Sogna Staff in 2006. In the photo to the right she was introduced as a new trustee by Alberto Infante who was Sogna president at that time. Currently, as vice-president, Jennie is a major Sogna organizer. Along with her cousin Dr. Roberto Rizzo, the current Sogna president and Lou D'Angelo, she is largely responsible for the great success of this year, 25th Sogna anniversary, Dinner/ Dance. Not to waste any time, she has already announced the 2026 Sogna Dinner/Dance:



*Buon giorno tutti! Thank you all for your collaboration to make our dinner dance last weekend a huge success! Everyone had a wonderful time, and it really was a wonderful evening! I think most of you know next year's dinner is booked, October 10, 2026, 6-10:30, same time and same place, please feel free to share the save the date with friends and family.*

Jennie Rizzo

## JENNIE RIZZO, SOGNA VICEPRESIDENTE

Jenny è entrata a far parte dello staff di Sogna nel 2006. Nella foto a sinistra, è stata presentata come nuovo membro del consiglio di amministrazione da Alberto Infante, presidente di Sogna nel 2006. Attualmente, in qualità di vicepresidente, Jennie è una delle principali organizzatrici di Sogna. Insieme a suo cugino, il Dott. Roberto Rizzo, attuale presidente di Sogna, e a Lou D'Angelo, è in gran parte responsabile del grande successo della Cena/Ballo di quest'anno, il 25° anniversario di Sogna. Senza perdere tempo, Jennie ha già annunciato la Cena/Ballo di Sogna dell'anno prossimo:



*Buon giorno a tutti! Grazie a tutti per la vostra collaborazione, che ha reso la nostra cena/ballo dello scorso fine settimana un enorme successo! Ci siamo divertiti tutti moltissimo, ed è stata davvero una serata meravigliosa! Credo che molti di voi sappiano che la cena del prossimo anno è prenotata, il 10 ottobre 2026, dalle 18:00 alle 22:30, stessa ora e stesso posto. Non esitate a condividere il "save the date" con amici e familiari.*

Jennie Rizzo

## LOU D'ANGELO RE-ELECTED CONCILMAN IN THE CITY OF TOTOWA, NJ

The elections took place November 4th, 2025. The next day, I called him from California, 3000 miles away, to discuss the issues we are having with repairing and reopening the chiosco in Gioi. I did not think of the his reelection and he did not bring it up. What a modest brother! It wasn't until Enzo wrote me the following note that I learned about his winning:

### EASILY RE-ELECTED

*TOTOWA Borough Council President LOU D'ANGELO was re-elected on November 4th by wide margin to the City Council of TOTOWA, a Town in PASSAIC County in NEW JERSEY with a population of around 11,000. LOU, who arrived in America from GIOI in 1963, is also a past President of SOGNA. WE ARE PROUD OF YOU.*

Enzo Marmora

PS.: Lou D'Angelo has been Totowa's councilman for the last 20 years and council president for 10 years.

Lou D'Angelo is also a founding member of the SOGNA organization along with the current trustees, Dr. Roberto Rizzo, Alberto Infante and Roberto Parrillo. The Sogna kick off meeting that got our organization started was organized by Lou and was held October 6, 2000, in his house in Totowa, New Jersey. The last 25 years, Sogna has brought together and made close friends of many of us, American/Gioiesi dispersed all over this vast country. We gathered twice annually, first with the Sogna Picnic in May that later with the intervention of Patrick O'Boyle, turned into the wildly successful, Madonna del Monte celebration. The Sogna Dinner/Dance is the second major gathering that has been held every fall for the last 25 years.

In the picture to the right, Lou is introducing me at the 25 Anniversary Sogna Dinner/Dance of November first, 2025. Of course all of this would not have been possible without you, the participates to these events. Thank you all for making us stay together.



Severino D'Angelo

## LUIGI D'ANGELO RE-ELETTO CONSIGLIERE COMUNALE NELLA CITTA' DI TOTOWA, NJ

Le elezioni si sono svolte il 4 novembre 2025. Il giorno dopo, l'ho chiamato dalla California, a 4800 chilometri di distanza, per discutere dei problemi che stiamo affrontando con la riparazione e la riapertura del chiosco di Gioi. Non pensavo alla sua rielezione e lui non ne ha parlato. Che fratello modesto! Solo quando Enzo mi ha scritto il seguente ho saputo della sua vittoria:

### FACILMENTE RIELETTO

*IL Presidente del Consiglio Comunale di TOTOWA LUIGI D'ANGELO è stato rieletto con ampio margine il 4 Novembre Consigliere Comunale di TOTOWA, Cittadina nella Provincia di PASSAIC nel NEW JERSEY con una popolazione di circa 11,000. LUIGI, arrivato in America da GIOI nel 1963, è stato anche Presidente di SOGNA. NE SIAMO ORGOGLIOSI.*

Enzo Marmora

P.S.: Luigi D'Angelo è stato consigliere comunale di Totowa per gli ultimi 20 anni e presidente del consiglio per 10 anni.

Luigi o Gigino, come è chiamato in famiglia, è anche uno dei membri fondatori dell'organizzazione SOGNA insieme agli attuali amministratori fiduciari, Dott. Roberto Rizzo, Alberto Infante e Roberto Parrillo. Il primo meeting, che lanciò Sogna, fu organizzato da Luigi e ebbe luogo il 6 ottobre, 2000, nella sua abitazione di Totowa, New Jersey. Negli ultimi 25 anni, Sogna ci ha riuniti e fatto amici stretti molti di noi, americani/gioiesi sparsi in tutto questo vasto continente. Ci siamo riuniti due volte all'anno, prima con il Sogna Picnic a maggio che poi, con l'intervento di Patrick O'Boyle, divenne la festa della Madonna del Monte. La Cena/Danza di Sogna è il secondo grande raduno che avviene ogni autunno da 25 anni in poi.

Nella foto a sinistra, Luigi mi presenta alla Cena/Danza del 25° anniversario di Sogna, il 1° novembre 2025. Naturalmente, tutto questo non sarebbe stato possibile senza la vostra partecipazione a questi eventi. Grazie a tutti per averci permesso di stare insieme.





## SOGNA DINNER/DANCE 2025



**ANGELICA SANTOMAURO**  
*Director, American Labor Museum*



**MARIA RIZZO**  
*and Grand-children/nipotini*



*American/Gioiesi born in Italy participating at the Dinner/Dance*  
*Gioiesi/Americani nati in Italia presenti al Dinner/Dance*



**DR. ELENA GROMPONE RUBINO**  
**WITH FAMILY MEMBERS**



**DR. FRANCESCO D'URSO AND SARINO D'URSO**  
**WITH FAMILY MEMBERS**



**The Grand**



**EXTENDED D'ANGELO FAMILY**





## NEWS BRIEFINGS

ENZO MARMORA

### MORE TOURISTS THAN RESIDENTS

**To counteract** the increasing large number of day-trippers arriving weekends in Venice, the City of Venice introduced last year an entry fee of 5 Euro to enter the City during peak days from 8.30 to 4pm. This year Venice has increased the number of days when the fee must be paid from 30 to 54 days. Payments can be made through a specifically created online portal. The single-day travelers arrive in Venice for brief visits with packed lunches, dump their garbage in the City and leave without spending much money. Hotel guests are exempt because they already pay a day tourist tax. Other exemptions include people who study or work in Venice and those visiting relatives.

### TERRITORIAL IDENTITY

**The Airport SALERNO-COSTA D'AMALFI** has been renamed:

**AEROPORTO COSTA D'AMALFI E DEL CILENTO.**

### MESSINA'S STRAIT BRIDGE

**The approval** process completed with the final green light from the Ministry of the Environment, construction has started on the MESSINA STRAIT BRIDGE, the World's longest single-span suspension Bridge. The Bridge will have three vehicle's lines and a rail line traveling in both directions, a 600 meters navigation channel and 74 meters of clearance for large vessels. The bridge, designed to withstand 7.5 magnitude earthquakes and 180 MPH winds, will finally connect Sicily directly with mainland Italy and Europe. The Bridge's construction will be accompanied by investments on roads and railway lines in Calabria and Sicily that will allow, thanks to the Bridge, the connection of the high-speed-train line SALERNO-REGGIO CALABRIA to trains on the rail lines MESSINA-CATANIA-PALERMO. The completion of the work is expected by 2032. WEBUILT, an Italian general contractor that worked on expanding the Panama Canal, is leading the consortium that will build the bridge.



### LA DOLCE VITA ORIENT EXPRESS

**To pay homage** to the golden era of train travel and revive the allure and glamour associated with the legendary ORIENT EXPRESS operating from 1883 until it closed in 2009, ORIENT EXPRESS begin offering eight round-trips itineraries this year, all departing from ROME, where you find the new LA DOLCE VITA Express Lounge at Rome's OSTIENNE Train Station. From there, depending on your itinerary, you'll travel to places like Tuscany, Piedmont, Sicily, Matera, Venice. At night you will sleep in deluxe cabins and suites that rival accommodations in high-end hotels. Trains have a dining car with dishes by top chefs and a bar car for your aperitivo. If you want to supplement your train trips in ROME and VENICE, the first ever hotels from ORIENT EXPRESS are now operating, the ORIENT EXPRESS Hotel LA MINERVA in ROME and the ORIENTAL EXPRESS Hotel PALAZZO DONA' GIOVANELLI in VENICE. Reservations: [ladolcevita@orient-express.com](mailto:ladolcevita@orient-express.com).

### A MUSEUM OF PHARAONIC DIMENSION

**GEM**, the gigantic GRAND EGYPTIAN MUSEUM of GIZA, after long delays due to the covid-19 pandemic, the war in Gaza and the war in Iran, has finally opened in its entirety. The GEM contains the most complete collection of Egyptian antiquities in the World, spanning from prehistory to the Roman era, and is also the largest museum devoted to a single civilization. In the Museum's 80 meters-high entrance hall, is displayed the 3200



## NOTIZIE IN BREVE

ENZO MARMORA

### PIU' TURISTI CHE RESIDENTI

**Per contrastare** il numero sempre piu' in aumento di turisti che arrivano a Venezia nei fine Settimana in giornata, la Citta' di Venezia introdusse lo scorso anno un pagamento di 5 Euro per chi entra in Citta' nei giorni di punta dalle 8.30 alle 16. Quest'anno Venezia ha aumentato il numero di giorni di grande affluenza in cui il pagamento deve essere versato dai 30 a 64 giorni. IL contributo di accesso può essere versato attraverso un portale online. I turisti che visitano Venezia in giornata arrivano con un cestino da viaggio, scaricano la spazzatura e poi lasciano la città senza spendere soldi. Sono esenti dal versamento coloro che alloggiano in hotels siccome già pagano la tassa di soggiorno. Inoltre sono esenti chi studia o lavora a Venezia e chi visita parenti.

### IDENTITA' TERRITORIALE

**L'aeroporto SALERNO-COSTA D'AMALFI** ha ottenuto una nuova denominazione: **AEROPORTO COSTA D'AMALFI E DEL CILENTO.**

### IL PONTE SULLO STRETTO DI MESSINA

**Conclusosi** il processo di approvazione dopo il via libero definitivo del Ministero dell'Ambiente, sono già stati avviati i lavori per la costruzione del Ponte Sospeso sullo Stretto di Messina, il piu' lungo a campate unica al Mondo. Il Ponte avra' tre corsie per veicoli e una ferroviaria in entrambe le direzioni, un canale di navigazione di 600 metri e uno spazio libero di 74 metri di Altezza per le grandi navi. Il Ponte, progettato per resistere terremoti di Magnitudo 7.5 e venti di 180 miglia all'ora, collegherà direttamente la Sicilia al resto dell'Italia e all'Europa. La realizzazione del Ponte verrà accompagnata da investimenti su strade e linee ferroviarie in Sicilia e Calabria come la linea d'Alta Velocità SALERNO-REGGIO CALABRIA che, grazie al Ponte, verrà collegata alla linea ferroviaria MESSINA-CATANIA-PALERMO. Il completamento dell'Opera è prevista entro il 2032. WEBUILT, il general contractor Italiano che ha lavorato all'espansione del Canale di Panama, guiderà il Consorzio che costruirà il ponte.

### LA DOLCE VITA ORIENT EXPRESS

**Per rendere** omaggio all'età aurea dei viaggi in treno e rilanciare il fascino e il glamour associati con il leggendario ORIENT EXPRESS operativi dal 1883 fino alla chiusura nel 2009. ORIENT EXPRESS quest'anno ha iniziato a offrire otto andata e ritorno itinerari con partenza da ROMA, dove trovi la nuova LOUNGE della DOLCE VITA Express nella Stazione di Roma OSTIENNE. Da questa, a secondo del vostro itinerario, potete raggiungere località quale TOSCANA, PIEMONTE, SICILIA, MATERA, VENEZIA. Di notte potete dormire in cabine di lusso che rivalleggiano pernottamenti in hotels di lusso. I treni hanno un vagone-ristorante con Piatti preparati da esperti cuochi oltre al vagone-bar per Aperitivi. Se volete supplementare il vostro viaggio in treno a ROMA e a VENEZIA, I primi Hotels della ORIENT EXPRESS sono già operativi: A Roma l'ORIENT EXPRESS Hotel LA MINERVA, a Venezia l'ORIENT EXPRESS Hotel PALAZZO DONA' GIOVANNELLI. [ladolcevita@orient-express.com](mailto:ladolcevita@orient-express.com).

### UN MUSEO DI FARAONICA DIMENSIONE

**GEM**, il gigantesco GRAND EGYPTIAN MUSEUM in GIZA, dopo un lungo ritardo per la pandemia covid 19, la guerra in Gaza e la guerra in Iran, è finalmente aperto per intero. IL GEM ospita la piu' completa collezione di reperti archeologici dell'Antico Egitto dalla Preistoria all'Epoca Romana oltre a essere il piu' grande Museo dedicato a una singola civiltà. Nell'immenso Atrio del Museo, alto 80 metri, vi è esposta la colossale statua di RAMSES realizzata 3200 anni fa e scoperta nel 1820 dall'Esploratore e Egittologo Genovese Giovanni Battista Caviglia a MEMFI, Capitale dell'Egitto durante l'Antico Regno. Tra le maggiori attrazioni

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA

Years old, 30 feet-high Statue of Pharaoh RAMESSES discovered by the Explorer and Egyptologist Genovese Giovanni Battista Caviglia in MEMPHIS, capital of Egypt during the Ancient Kingdom. The biggest attractions in the Museum's huge exhibitions halls are the complete collection of the 5390 artifacts found in 1922 by the English Archeologist Howard Carter in the Tomb of the Pharaoh TUTANKHAMON, and the two reassembled 4500 years old SOLAR BOATS, found in 1954 by Egyptian Archaeologist Kamal el Mallah buried disassembled in a pit beside the Great Pyramid in GIZA. They were meant to ferry the royal dead to the afterlife. The Museum building is in itself a work of art. Floor-to-ceiling windows in the Museum offer breathtaking unobstructed views of the GREAT PYRAMIDS of GIZA, less of two kilometers away.

**A RAPID ASCENT OF MOUNT EVEREST**

**Four** former Special Forces British soldiers, after leaving the United Kingdom on May 16, by 7.10 on May 21 they were standing on top of Mount Everest, the World's highest mountain, without acclimatizing on the mountain. Typically, climbers who want to scale Everest most spent weeks or months acclimatizing to the altitude. Prior to the trip, the British climbers inhaled Xenon gas, which may have made easier their acclimatization to the low-oxygen of Mount Everest. Many in the mountaineering industry have criticized the use of Xenon gas.

**BLOOD TESTS THAT PREDICT SERIOUS CONDITIONS**

**While blood tests** have already been important tools for giving Doctors a picture of a patient's health, new advances in science and AI analysis are providing more sophisticated information from a blood test. These New diagnostic tests can identify at very early stages diseases as cancer and Alzheimer, and new data derived from blood test can help tailor treatments to individual patients.

**LATE NINETEENTH CENTURY ELECTRIC CARRIAGES**

**Few people** are aware that as far back as the late 1800's electric cars traveled City streets and that approximately a third of New York City's taxi drivers drove around passengers in electric cars. A popular model then was the BAKER ELECTRIC, with a top speed of 25 miles per hour and an 80 mile-range on a full charge. The BAKER ELECTRIC, basically a carriage with batteries, seats three comfortably on cushioned benches. Buyers needed a home charger at a time when electricity was a luxury. Television host Jay Leno has a 1909 BAKER ELECTRIC that he uses, at least once a year, to cruise around Town.

**A DIPLOMATIC COUP**

**With China and the US** competing to dominate 21<sup>ST</sup> century technologies, Taiwan has for years viewed its dominance in the manufacturing of advanced semiconductors, including those for AI, will guarantee protection from the United States against a Chinese invasion. Historically the United States has maintained a policy of "strategic ambiguity" regarding Taiwan, discouraging China from attacking Taiwan but without emboldening Taiwan to declare independence from China. The United States has declared that it "opposes any attempt to unilaterally change the status quo by force or coercion. But reuniting Taiwan with China, by negotiation or force, has been a priority of Chinese Leader X Jinping, with China conducting military exercises around Taiwan including for temporary quarantine and custom inspection of ships in Taiwanese waters. A new development can make the threat of a possible Chinese invasion less plausible. After a successful diplomatic offensive in the battle for global support, China is now rapidly gaining support. A study by the LOWE Institute, an Australian think-tank, found that at least 119 Countries, 62% of the UN member States have endorsed China's preferred wording for accepting its claim of sovereignty over Taiwan and that China is entitled to pursue "all" efforts to achieve unifi-

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

zioni esposte nelle imponenti sale espositive del Museo, l'intera Collezione dei 5390 preziosi Reperti trovati nel 1922 nella Tomba del Faraone TUTANKHAMON dall'Esploratore Inglese Howard Carter e le riassemblate BARCHE SOLARI trovate smontate in 1224 pezzi nel 1954 e sepolte in una fossa adiacente alla Grande Piramide di GIZA dall'archeologo Egiziano Kamal el Mallah. Avevano il compito di trasportare i Sovrani defunti nell'altira. L'edificio del Museo stesso è un'opera d'arte. Nel Museo, finestre a tutta Altezza offrono una incantevole e incontrastata vista delle PIRAMIDI di GIZA, lontane due chilometri.

**UNA RAPIDA ASCESA SUL MONTE EVEREST**

**Quattro** ex soldati delle Forze Speciali Inglesi, dopo aver lasciato il Regno Unito il 16 Maggio, alle 7.10 del mattino del 21 Maggio, erano già sulla vetta del Monte Everest, la montagna più alta del Mondo, senza averli acclimatato in montagna. Tipicamente, scalatori che vogliono scalare l'Everest debbono trascorrere settimane o mesi per acclimatarsi all'altitudine. Prima del viaggio, i scalatori Inglesi inalavano gas Xenon, il quale potrebbe aver reso più facile la loro climatizzazione al basso livello di ossigeno sul Monte Everest. Molti nel settore dell'Alpinismo hanno criticato l'uso del gas Xenon.

**ESAMI DI SANGUE CHE PREVEDONO CONDIZIONI GRAVI**

**Mentre** esami di sangue sono stati importanti strumenti per dare al medico un'immagine dello stato di salute del paziente, recenti progressi nella scienza e analisi AI stanno offrendo ancora più sofisticate informazioni dagli esami del sangue. Diversi nuovi test diagnostici sono adesso in grado di identificare malattie come tumori e Alzheimer in una fase molto più precoce e nuovi dati derivati dall'esame del sangue possono aiutare a personalizzare il trattamento per i singoli pazienti.

**CARROZZE ELETTRICHE DI FINE OTTOCENTO**

**Pochi** sono al corrente che già da fine ottocento auto elettriche percorrevano le strade della città e che all'incirca un terzo dei tassisti nella città di New York portavano in giro passeggeri con vetture elettriche. Un popolare modello era il BAKER ELECTRIC, con velocità massima di 25 miglia all'ora e autonomia di 80 miglia con una carica completa. Il BAKER ELETTRIC, fondamentalmente una carrozza con batterie, siede tre passeggeri comodamente seduti su panche imbottite. L'acquirente aveva bisogno di un caricabatterie domestico, in tempi in cui l'elettricità era un lusso. Il Conduttore televisivo Jay Leno possiede un 1909 BAKER.ELECTRIC che usa, almeno una volta all'anno, per girare in città.

**UN COLPO DI STATO DIPLOMATICO**

**Con Cina e Stati Uniti** in competizione per il dominio delle tecnologie del XXI secolo, Taiwan ha visto il suo dominio nella produzione di semiconduttori avanzati, incluso quelli usati per l'AI, garantire la protezione degli Stati Uniti contro un'invasione Cinese. Gli Stati Uniti hanno storicamente mantenuto una politica di "ambiguità strategica" in riguardo a Taiwan, dissuadere la Cina dall'attaccare Taiwan ma senza incoraggiare Taiwan a dichiarare indipendenza dalla Cina. Gli Stati Uniti hanno dichiarato che "si oppongono a qualsiasi tentativo di cambiare unilateralmente lo Status Quo con la forza e la coercizione". Contrariamente riunire Taiwan con la Cina, tramite negoziati o forza, è una priorità del Leader Cinese X Jinping, con la Cina che conduce spesso esercitazioni militari intorno a Taiwan, incluso per una quarantena temporanea e ispezione doganale nelle acque territoriali di Taiwan. Un nuovo sviluppo può rendere la minaccia di un'invasione Cinese meno plausibile. Dopo un'offensiva diplomatica di successo per la battaglia per il sostegno globale, la Cina sta rapidamente guadagnando supporto. Un recente Studio della LOWE Institute, gruppo di esperti Australiani, rivela che almeno 119 Nazioni, il 62% dei Stati membri dell'ONU,

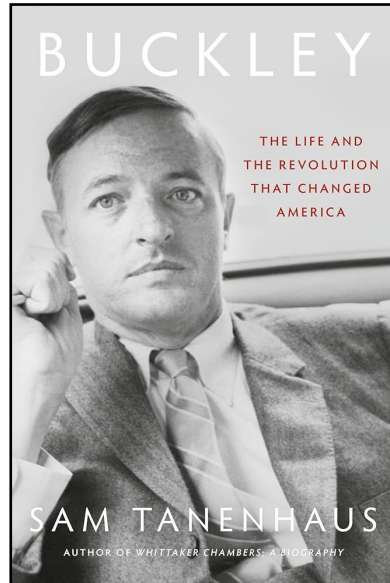


**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA

cation, without specifying that those efforts should be peaceful. With most of the World recognizing the legitimacy of its actions, it makes unlikely that sanctions or censure could be imposed in the UN, offering China diplomatic protection if it uses force. Therefore, a confrontation is increasingly less likely.

**A PRECURSOR OF OUR TIME**

**“BUCKLEY: THE LIFE AND THE REVOLUTION THAT CHANGED AMERICA”**, a 1000 pages book by the prize-winning Author SAM TANENHAUS, is an extensive chronicle of the life of WILLIAM F. BUCKLEY (1925-2009), a pioneer of modern conservative politics. Sam Tanenhaus was chosen by Buckley as his biographer years before his death, granting him extensive interviews and access to his private papers. William F. Buckley, as an author, as the founder and editor of the conservative magazine THE NATIONAL REVIEW and as a political commentator for 33 years on the TV Show THE FIRING LINE, significantly helped shape modern conservative politics.

**REVOLUTIONARY DRUGS THAT MAY SOON BE OBSOLETE**

**Obesity drugs** OZEMPIC and ZEPBOUND, diabetes drugs WEGOVY and MOUJARO have been correctly called revolutionary, but they will be soon overtaken by more potent medications. On June 21<sup>st</sup> researchers presented data at an annual meeting of the American Diabetes Association on the most anticipated of these medications: a daily pill. A late-stage study showed the drug, ORFORGLIPRON, appeared to be about as effective as a weekly Ozempic injection at inducing weight loss and lowering blood sugar. This is just one of over a dozen experimental medications that researchers shared data about at the conference. Some drugs could hit the market as soon as next year. These drugs are easier to take than weekly injections and cheaper to mass produce than shots. Some help people lose weight without losing as much muscle. ELI LILLY, the Pharmaceutical Company that makes the pill, plans to submit for US approval for the drug first as an obesity treatment and later for type 2 diabetes. Also, a single infusion of stem cell-based treatment may have cured 10 of 12 people with the most severe form of type 1 diabetes. One year later, these 10 patients no longer need Insulin. The other 2 patients need much lower doses. The experimental treatment, called ZIMISLECEL and made by VERTEX Pharmaceutical, involves stem cells that scientists produced to turn into pancreatic islet cells, which regulate blood glucose levels. The new islet cells were infused and reached the pancreas, where they took residence. The study was presented on June 20<sup>th</sup> at the annual meeting of the American Diabetes Association and published online by the New England Journal of Medicine. Patients may have to take the immunosuppressant Drugs for the rest of their lives. If the study continues to show positive results, the Company will submit an application for approval to the Food and Drug administration next year.

**TRIPS NEAR HOME, IF YOU LIKE CONTEMPORARY ART**

**MAGAZZINO ITALIAN ART** Museum is a Museum dedicated to public appreciation in the United States of the radical Italian Art movement ARTE POVERA, started in the 1960'S. ARTE POVERA (meaning poor art) artists rebelled against the art market and used humble objects and natural materials to create sculptures and conceptual Art installations. The Museum also promotes postwar Italian Art with temporary exhibitions. The Museum was founded in

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

ha approvato la formulazione preferita dalla Cina per accettare la sua rivendicazione di sovranità su Taiwan e che la Cina ha il diritto di perseguire “tutti” gli sforzi per raggiungere la riunificazione”, senza specificare che quei sforzi debbono essere pacifici. Con la maggior parte del Mondo che riconosce la legittimità delle sue azioni, rendono improbabile che sanzioni o censure possano essere imposte nell'ONU, offrendo protezione alla Cina in caso di uso di forza. Conseguentemente, un confronto è sempre meno probabile.

**UN PRECURSORE DEL NOSTRO TEMPO**

**“BUCKLEY: THE LIFE AND THE REVOLUTION THAT CHANGED AMERICA”** (BUCKLEY: la vita e la rivoluzione che hanno cambiato l'America), Libro di 1000 pagine dell'Autore SAM TANENHAUS, è una cronaca della vita di William F. Buckley (1925-2009), pioniere del moderno conservatorismo politico. BUCKLEY scelse Sam Tanenhaus come suo biografo anni prima della sua morte, concedendogli ampie interviste e accesso ai suoi documenti privati. William F. Buckley, come Autore, come Fondatore e Editore della Rivista conservatrice THE NATIONAL REVIEW e come Commentatore politico per 33 anni nel Programma Televisivo THE FIRING LINE, contribuì significativamente a plasmare la politica conservatrice moderna.

**FARMACI RIVOLUZIONARI I QUALI POTREBBERO ESSERE PRESTO OBSOLETI**

**Sia** I Farmaci per dimagrire OZEMPIC e ZEPBOUND che I Farmaci per diabete WEGOVY e MOUJARO sono stati giustamente definiti rivoluzionari, ma saranno a breve superati da Farmaci ancora più potenti. IL 21 Giugno ricercatori presentarono I dati durante l'annuale riunione dell'American Diabetes Association sui farmaci più attesi, fra questi: una pillola quotidiana. Uno Studio in fase avanzata ha mostrato che il Farmaco, ORFORGLIPRON, essere ugualmente efficace a una iniezione settimanale nell'indurre la perdita di peso e nell'abbassare la Glicemia. Questa è una delle più di una dozzina di Farmaci sperimentali che I ricercatori condivisero dati durante la riunione. Alcuni Farmaci potrebbero raggiungere il mercato già l'anno prossimo. Questi Farmaci sono più comodi da prendere che le settimanali iniezioni e più economici da produrre in serie rispetto agli shot. Alcuni aiutano a perdere peso senza perdere massa muscolare. ELI LILLY, la Compagnia Farmaceutica che produce la pillola, cercherà presto l'approvazione governativa già l'anno prossimo prima come Farmaco per il trattamento dell'obesità e poi per il diabete di tipo 2. Inoltre, un'infusione singola di trattamento basato su cellule staminali, potrebbe aver guarito 10 delle 12 persone con la forma più grave di diabete di tipo 1. Un anno dopo questi 10 pazienti non hanno più bisogno di Insulina. Gli altri 2 pazienti necessitano dosi molto più basse. Il trattamento sperimentale, dal nome ZIMISLECEL e prodotto da VERTEX Pharmaceutical, coinvolge cellule staminali che gli Scienziati hanno spinto a trasformarsi in cellule insulari pancreatiche, che regolano di glucosio nel sangue. Le nuove cellule insulari sono state infuse e hanno raggiunto il pancreas, dove hanno preso residenza. Lo Studio fu presentato durante l'annuale riunione della American Diabetes Association e pubblicato online dal New England Journal of Medicine. I pazienti potrebbero dover prendere Farmaci immunosoppressori per il resto della loro vita. Se gli Studi continuano a mostrare risultati positivi, la Compagnia presenterà il prossimo anno una domanda di approvazione al Food and Drug Administration.

**GITE VICINO CASA, SE PIACE L'ARTE CONTEMPORANEA**

**MAGAZZINO Italian Art** Museum è un Museo dedicato all'apprezzamento pubblico negli Stati Uniti del radicale movimento d'avanguardia ARTE POVERA, sviluppatosi negli anni 60. I Poveristi usarono materiali di uso quotidiano per creare sculture e installazioni concettuali, e si ribellarono contro la commercializzazione dell'Arte. Il Museo promuove pure l'Arte Italiana del dopoguerra

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA

2017 by art collectors NANCY OLNICK and her husband GIORGIO SPANU. Giorgio Spanu, a native of the Italian island of Sardinia, married into the OLNICK Real estate Organization family. SILVIA, the Museum's restaurant, has indoor and outdoor seating. The MAGAZZINO (warehouse) Museum, on 7 acres of land, is located at 2700 Route 9, COLD SPRING, NEW YORK.

[www.magazzino.art](http://www.magazzino.art) DIA BEACON ART MUSEUM is a vast Museum founded in 2003 that exhibits artworks from the DIA Foundation in a former industrial complex in BEACON,

NEW YORK, next to the Hudson river. With 250.000 square feet of exhibition space, the Museum is one of the largest Museum in America for modern and contemporary art, ideal for displaying the Museum's permanent collection of large-scale artworks from the 1960'S to the present. The museum also presents temporary exhibitions. Only a few minutes' walk from the Beacon train station, the Museum is located at 3 BEEKMAN street, beacon, NEW YORK.

[www.diabeacon.org](http://www.diabeacon.org) STORM KING ART CENTER, founded in 1960, is an open-air-museum built on a hilltop displaying monumental sculptures scattered over 500 landscaped acres. Nearly every major post-war sculptor is represented, including Alexander Calder, Henry Moore, Louise Nevelson, Isamu Noguchi, Richard Serra, Mark di Suvero. The Museum also displays temporary exhibitions. The Museum is located at 1 MUSEUM ROAD, NEW WINDSOR, NEW YORK. [www.stormking.org](http://www.stormking.org)

**NOTE:** I never understood the logic of giving seniors discounts at Museums, young families are the most in need of discounts.

**ITALY'S ALLURE FOR DESTINATION WEDDINGS**

**With its romantic ambiance**, stunning scenery, its rich cultural heritage and, of course, the delicious food, Italy has been a popular choice for millennial couples seeking a memorable wedding experience. You can choose a lavish multi-day wedding celebration like Jeff Bezos' June's nuptials in Venice or one tailored to your needs and budget. You can also combine it with your honeymoon. Popular destinations include Venice, Tuscany, Lake Como, Rome, Amalfi Coast, Capri, Sicily, Umbria, Puglia and the Dolomites. The great variety of locations to choose from include medieval castles, villas, palaces, wineries, etc, all allowing guests to indulge in local cuisine and wine while creating indelible memories of one of the most important days of their life. Costs depend on the type of wedding ceremony, wedding venues, number of guests attending etc.

**A NEW MARKET-CAPITALIZATION MILESTONE**

**Less than** two years since America's major Tech Companies surpassed the \$1 trillion market-capitalization value, the Companies explosive growth continues. NVIDIA has now a market value of \$4.3 trillion, MICROSOFT of 3.56 trillion, APPLE of \$3.93 trillion, META of \$ 1.49 trillion, ALPHABET of \$3.86 trillion, AMAZON OF \$2.32 trillion.

**POLITICIANS HOPELESSLY OUT OF TOUCH**

**The broadly** American electorate in the past tended to cast their votes more for the individual candidate than for their party affiliation. All changed in 2019 when Democratic candidates embraced far left policies, like supporting transgender athlete's participation in women's sports, identity politics, reparations, tearing down Christopher Columbus's statues, defund the police, elimination of meritocracy and open borders. During a June 2019 Democratic primary debate 9 out of the 10 candidates, including Kamala Harris and Joe Biden, raised a hand when asked who believed illegal border crossing should be decriminalized. Proposals that resonate with progressive voters but scare moderate voters. Six years later Democrats have yet to



DIA BEACON ART MUSEUM, is only one of the three museums in the article.

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

con Mostre temporanee. IL Museo fu' fondato dai coniugi NANCY OLNICK and GIORGIO SPANU. Giorgio Spanu, nato in Sardegna, è sposato nella famiglia del Organizzazione Immobiliare OLNICK. IL Ristorante del Museo SILVIA, ha posti da sedere sia all'interno che all'esterno. IL MAGAZZINO Museum, in 3 ettari di terreno, è situato al 2700 Ruote 9, COLD SPRING, NEW YORK.

[www.magazzino.art](http://www.magazzino.art) IL DIA BEACON ART MUSEUM, fondato nel 2003, è un Museo dove sono esposte le opere d'arte della DIA FOUNDATION, all'interno di un vasto ex complesso industriale situato accanto al fiume Hudson in BEACON, NEW YORK.

CON N.Y. Con 23.000 metri quadrati di spazio espositivo, il Museo è uno dei piu' spaziosi Musei Americani d'Arte Moderna e Contemporanea, ideale per esporvi la permanente collezione di opere monumentali del Museo, dagli anni '60 ad oggi. IL Museo esibisce anche mostre temporanee. A soli pochi minuti a piedi dalla Stazione ferroviaria di BEACON, il Museo è situato al 3 BEEKMAN ST. BEACON, NEW YORK. [www.diabeacon.org](http://www.diabeacon.org) Lo STORM KING ART CENTER, fondato nel 1960, è un Museo a Cielo aperto costruito su una collina dove sono esposte centinaia di monumentali sculture sparse su 200 ettari paesaggistici, la piu' grande collezione di sculture contemporanee all'aperto negli Stati Uniti. Quasi tutti i piu' grandi scultori del dopoguerra sono rappresentati, incluso Alexander Calder, Henry Moore, Louise Nevelson, Isamu Noguchi, Richard Serra, Mark di Suvero. IL Museo esibisce anche Mostre temporanee. IL Museo E' situato a 1 MUSEUM ROAD, NEW WINDSOR, NEW YORK. [www.stormking.org](http://www.stormking.org)

**NOTA:** Non ho ancora capito la logica di dare sconto agli anziani nei Musei, sono le famiglie giovani che ne hanno piu' bisogno di sconti.

**IL RICHIAMO DELL'ITALIA PER MATRIMONI DI DESTINAZIONE**

**Con** la sua atmosfera romantica, scenari mozzafiato, la sua ricchezza culturale e, ovviamente, il buonissimo cibo, l'Italia è una meta favorita per coppie di millennials in cerca di nozze indimenticabili. Puoi organizzare una multi-day sontuosa celebrazione di nozze come quella a Giugno di Jeff Bezos a Venezia oppure una su misura per le tue esigenze e budget. Puoi pure abbinarle alla luna di miele. Favorite destinazioni include Venezia, Toscana, Lago di Como, Roma, Costa Amalfitana, Capri, Sicilia, Umbria, Puglia e le Dolomiti. L'ampia varietà di luoghi tra cui scegliere include castelli medievali, storiche ville e palazzi, aziende vinicole, ecc. Tutte che consentono agli ospiti di deliziarsi con la cucina e vino locali oltre a creare ricordi indelebili di uno dei giorni piu' importanti della loro vita. IL costo dipende dal tipo di cerimonia nuziale, luogo di matrimonio, numero di ospiti presenti, ecc.

**UNA NUOVA PIETRA MILIARE NELLA CAPITALIZZAZIONE DI MERCATO**

**Meno** di due anni da quando le maggiori Aziende Americane del settore tecnologico raggiunsero un valore di mercato superiore a un trilione di dollari, la loro crescita esplosiva continua. NVIDIA ha adesso un valore di mercato di 4.3 trilioni di dollari, MICROSOFT di 3.56 trilioni di dollari, APPLE di 3.93 trilioni di dollari, META di 1.49 trilioni di dollari, ALPHABET di 3.86 trilioni di dollari, Amazon di 2.32 trilioni di dollari.

**POLITICI PERDUTAMENTE FUORI DALLA REALTA'**

**In tempi** passati l'elettorato Americano tendeva ad esprimere il proprio voto piu' per il candidato che per il Partito di appartenenza. Tutto è cambiato nel 2019 quando i candidati Democratici abbracciarono politiche estremiste, come la partecipazione di atleti transgender negli sport femminili, politiche identitarie, riparazioni per i neri, la distruzione delle Statue di Cristoforo Colombo, il definanziamento della Polizia, l'eliminazione della meritocrazia e frontiere aperte. Nel Corso di un dibattito sulle primarie democratiche nel Giugno 2019, 9 dei 10 candi-

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA

learn how toxic those policy positions are with the general public. In New York, the World Capital of capitalism, democrats have just elected Mayor Zohran Mandani, a 33 years old with a very thin resume, to run the greatest City in the World. He campaigned on building city-run grocery stores, free public buses, freeze rents on regulated apartments, increase taxes on the wealthy, building 200.000 units of affordable housing and doubling the minimum wage. His National Democratic Socialists of America's Platform includes proposal to eliminate all misdemeanor offences and to close local jails. Proposals that resonate with the City's progressive voters but scare voters in the Country at large. Roughly 50 percent of New York City's income taxes are already being paid by the top 2 percent of earners. The proposed ideas are nice in thought, but not in the real world. Thank God many of his policies could not be carried out without the support of New York's Governor, he can't raise the tax rate and the minimum wage without the State's approval and he can't build large number of affordable housing units without State and Federal assistance.

**CHELSEA- PARIS SAINT GERMAIN 3-0**

**English Soccer** Club CHELSEA won the 2025 FIFA Soccer World Cup on July 13, defeating PARIS SAINT GERMAIN 3-0 in a final played in a packed MET-LIFE Stadium in New Jersey. CHELSEA, coached brilliantly by Coach ENZO MARESCA of Pontecagnano (Salerno), earned \$100 million as the winner in the Tournament. The purpose of the four-week Tournament, FIFA President Gianni Infantino declared, was "to determinate for the first time in history, who was the best Soccer Club in the World." President Trump, a close friend of Gianni Infantino, presented the enormous gold-plated Trophy to the winning Team. It was a great Game, but most be asked how these Tournaments could determine the World's best soccer Team when the Champions of the three strongest Leagues (Liverpool in the Premier League, Barcelona in La Liga and Napoli in Serie A) were not among the 32 Clubs that qualified. NEW JERSEY will be again at the center of the Soccer World next year when the quadrennial FIFA Soccer World Cup will be played in America. 7 of the Games will be played at the MET-LIFE Stadium in New Jersey, including a Semifinal and the Final.

**NEW JERSEY REAL ESTATE TAX RELIEF FOR SENIORS**

**Starting in 2026** all seniors 65 or older in New Jersey will be eligible for a real estate tax relief limited to a maximum of \$6500, with eligibility set at \$75.000 for single filers and \$150.000 for couples.

**A MILESTONE FOR AMAZON**

**AMAZON**, the second-largest employer in the United States after Walmart, employs about 1.56 million people, with the majority working in warehouses. Now the e-commerce giant has just as many robots as employees. A robotic consulting manager at Interact Analysis Rueben Scriven, has declared: "they're one step closer to the realization of a full integration of robotics". Metallic arms move items from shelves and wheeled droids that motor around the floors ferrying items for packaging. In other corners automatic systems help sort the items which other robots assist in packaging for shipment. One of Amazon's newer robots, called Vulcan, has a sense of touch that enables it to pick items from numerous shelves. Amazon has taken recent steps to connect its robots to its order fulfillment processes, so the machines can work in tandem with each other and with employees. Amazon Chief Executive Andy Jassy said: "We are also using Artificial Intelligence in introducing advanced robotics to improve inventory placements and monitor the efficiency of the robots".

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

dati, incluso Kamala Harris and Joe Biden, alzarono la mano quando chiesti chi credeva che l'attraversamento illegale del confine dovesse essere depenalizzato. Sei anni dopo i Democratici ancora non hanno capito quando nocive siano queste posizioni a livello nazionale. In New York, Capitale mondiale del capitalismo, hanno appena eletto Sindaco Zohran Mandani, trentatreenne con un curriculum assai scarso per governare la città piu' importante del Mondo. Durante la campagna elettorale promesse la costruzione di supermercati gestiti dalla città, autobus gratuiti, blocco degli affitti sugli appartamenti, di aumentare le tasse ai ricchi, la costruzione di 200.000 unità abitative a prezzi accessibili, di raddoppiare il salario minimo. La Piattaforma del suo National Socialist Party include proposta di eliminare tutti i reati minori e di chiudere le carceri locali. Tutte proposte che risuonano con elettori progressisti, ma Spaventano gli elettori moderati. Già quasi il 50% del carico fiscale della Città' di New York viene pagato dal 2% dei contribuenti con i redditi piu' alti. Meno male che le proposte non sono realizzabili senza il supporto del Governatore di New York, meno male che non può aumentare l'aliquota fiscale o il salario minimo senza il consenso dello Stato e che non può costruire un gran numero di alloggi a prezzi accessibili senza l'assistenza dello Stato e del Governo Federale.

**CHELSEA- PARIS SAINT GERMAIN 3-0**

**IL Club** di Calcio Inglese CHELSEA il 13 Luglio vince la Coppa Mondiale per Club Mondiale di Calcio FIFA, travolgendo il PARIS SAINT GERMAIN 3-0 nella Finale giocata nel pieno zeppo Stadio MET-LIFE nel New Jersey. IL CHELSIA, allenato brillantemente da ENZO MARESCA di Pontecagnano (Salerno), porta a casa 100 milioni di Dollari come vincitore del Torneo. Lo scopo del Torneo di quattro settimane, spiegò il presidente della FIFA Gianni Infantino, era quello di determinare per la prima volta nella storia, quale sia la Migliore Squadra di Calcio al Mondo. IL Presidente Trump, un caro amico di Gianni Infantino, presentò a fine Partita l'enorme Coppa placcata d'oro ai vincitori. Fu' un grande Torneo, però bisogna chiedersi come questi Tornei possano determinare la Migliore Squadra di Calcio al Mondo quando i vincitori delle piu' forti Leghe di Calcio (LIVERPOOL nella Premier League, BARCELONA nella La Liga e NAPOLI in Serie A) non erano tra le 32 Squadre che si qualificarono. NEW JERSEY sarà di nuovo al centro del Mondo Calcistico l'anno prossimo quando la quadriennale FIFA Coppa del Mondo di Calcio avrà luogo negli Stati Uniti. 7 delle Partite saranno giocate in New Jersey nello Stadio MET-

LIFE, incluso una Semifinale e la Finale.

**AGEVOLAZIONI FISCALI IMMOBILIARI PER ANZIANI NEL NEW JERSEY.**

**A cominciare** dal 2026 tutti gli anziani di 65 anni e piu' avranno diritto nel New Jersey ad un'agevolazione fiscale limitata a un massimo di \$6500 dollari, con idoneità fissata a 75.000 dollari di reddito per i richiedenti singoli e 150.000 dollari per coppie.

**UNA PIETRA MILIARE PER AMAZON**

**AMAZON**, il secondo piu' grande datore di Lavoro negli Stati Uniti dopo Walmart, impiega circa 1.56 milioni di dipendenti, la maggioranza dei quali lavorano nei centri di distribuzione. Adesso il colosso della e-commerce ha quasi lo stesso numero di robot che impiegati. Un Manager di consulenza robotica della Interact Analysis Rueben Scriven ha dichiarato "sono un passo piu' vicino alla realizzazione della piena integrazione della robotica". Braccia metalliche muovono gli articoli dagli scaffali e droidi con ruote che si muovono sui piani trasportando oggetti da imballare. In altri angoli I sistemi automatici aiutano a smistare gli articoli, che altri robot poi aiutano nell'imballaggio per le spedizioni. Uno dei piu' recenti robots, chiamati Vulcan, ha un senso del tatto che gli consente di selezionare oggetti da numerosi scaffali. Amazon ha di recente adottato misure per collegare I suoi robot ai processi di evasione degli ordini, in modo che le machine possano lavorare in tandem sia tra loro che con gli impiegati. L'Amministratore Delegato di Ama-



**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA**JAMES LEPRINO (1937- 2025)**

**JAMES LEPRINO**, who transformed his parents' Italian grocery store in Denver's Little Italy into a mozzarella empire, producing 85% of the cheese for pizza in the United States, as the primary supplier for Domino's, Papa John's and Pizza Hut, died on June 19 at the age of 87. His Company Leprino Food Company reinvented the mozzarella cheese making process. With over 50 Patents for cheese-making, Leprino Food reduced the aging process for mozzarella from 14 days to four hours; created a preservative mist to prevent crumbling and adopted quick-freezing methods. Leprino opened manufacturing plants all over the United States, typically near large dairy cooperatives. James Leprino was a seminal figure in the rise of pizza on the American food pyramid. His parents arrived in America from Potenza.

**ETRUSCAN TOMB FOUND INTACT**

**During** excavations conducted in the Etruscan Necropolis of San Giuliano in Barbarano Romano, have been discovered an Etruscan tomb still intact. Dating back to the end of the 7th century BC, the tomb contained the remains of 2 males and of 2 females, ceramic vases, iron and bronze objects, funerary furniture.

**MAKING MORE JOBS OBSOLETE**

**In the past** Tech Companies promised computer science and computer engineering graduates high-paying jobs, with \$100,000 starting salaries that, with extra benefits, added up to \$165,000. Now, with Tech Companies using A.I. coding assistants, there is less need for entry-level engineers. Several Universities are now starting to train students on A.I. coding instruments.

**"CLINT: THE MAN AND THE MOVIES"**

**CLINT: THE MAN AND THE MOVIES** is the title of a biography of prolific Actor, Director and movie Producer CLINT EASTWOOD by the Author SHAWN LEVY. Beside his long distinguished career as an Actor, the 95- years old CLINT EASTWOOD also directed 40 features films. During his career he received 5 Oscars and 6 Golden Globe Awards. After a mediocre early career, stardom and international fame arrived with the three "spaghetti westerns" he made in the 1960'S with Director SERGIO LEONE: A FISTFUL OF DOLLARS; FOR A FEW DOLLARS MORE; THE GOOD THE BAD AND THE UGLY. Films that were first dismissed by most American critics but went on to obtain a huge commercial success.

**APPROVED DRUG FOR FATTY LIVER DISEASE**

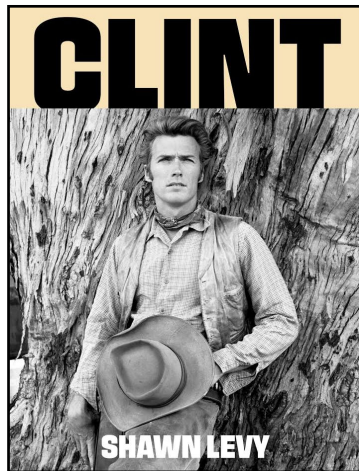
**Weight-loss Drugs** continue to be beneficial in other poor health conditions beside obesity. In August the FDA approved the use of NOVO NORDISK'S Drug WEGOVY to treat the fatty liver disease in adults with moderate to advanced liver fibrosis.

**ITALIAN CULTURE CAPITAL 2027**

**PORDENONE**, in Friuli-Venezia-Giulia, has been named Italy's Cultural Capital for 2027. L'AQUILA, in Abruzzo, is Italy's **Culture Capital for 2026**.

**2026 OLYMPIC WINTER GAMES**

**The MILANO CORTINA 2026 Olympic Winter Games** take place from 6-22 February 2026. Tickets are now on sale at [milanocortina2026.org](https://milanocortina2026.org).

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

zon ha dichiarato "Stiamo usando anche l'Intelligenza Artificiale introducendo la robotica avanzata per migliorare il pensionamento dell'inventario e monitorare l'efficienza dei robot".

**JAMES LEPRINO (1937- 2025)**

**JAMES LEPRINO**, che trasformò il negozio di Alimentari Italiani dei genitori nella Little Italy in Denver, Colorado in un impero della mozzarella, producendo l'85% del formaggio per pizza negli Stati Uniti, come fornitore primario per Domino's, Papa John's e Pizza Hut, e' deceduto il 16 Giugno all'età di 87 anni. La sua Azienda LEPRINO Food Company ha reinventato il processo per la produzione della mozzarella. Con oltre 50 brevetti per la produzione di formaggi, Leprino Food ridusse il processo di invecchiamento dai 14 giorni a 4 ore; creò una bruma conservante per evitare lo sgretolamento e adottò Metodi di congelamento rapido. James Leprino costruì impianti di produzione in tutto gli Stati Uniti, tipicamente nei pressi di grandi cooperative lattiere. James Leprino è stato una persona semi-nale nell'ascesa della pizza sulla piramide alimentare Americana. I genitori erano arrivati in America da Potenza.

**TOMBA ETRUSCA TROVATA INTATTA**

**Durante** gli scavi in Corso nella Necropoli Etrusca di San Giuliano a Barbarano Romano, e' stata rinvenuta una tomba Etrusca ancora intatta. Risalente alla fine del VII secolo aC, la tomba conteneva I scheletri di due maschi e di due femmine, preziosi vasi di ceramica, oggetti in ferro e bronzo, il corredo rituale.

**RENDENDO OBSOLETI MOLTI LAVORI**

**Nel passato** le Compagnie Tech promettevano I laureati in Informatica e Ingegneria Informatica posti di Lavoro ben retribuiti, con stipendi iniziali di 100,000 dollari che, con benefici aggiuntivi, salivano a 165,000 dollari. Adesso, con Compagnie Tech che usano assistenti alla codifica dell'A.I., c'e' una minore richiesta di ingegneri del software entry-level. Diverse Università hanno cominciato a addestrare I studenti sui strumenti di codifica dell'Intelligenza Artificiale.

**"CLINT: THE MAN AND THE MOVIES"**

**CLINT: THE MAN AND THE MOVIES (CLINT: L'UOMO E I FILM)** E' il titolo della biografia del leggendario Attore, Regista e Produttore cinematografico CLINT EASTWOOD dell'Autore SHAWN LEVY. Oltre alla sua lunga eccezionale carriera come Attore, il 95enne CLINT EASTWOOD è anche stato il Regista di 40 Film, ottenendo in tutto 5 Premi Oscar e 6 Golden Globe Awards. Dopo una mediocre carriera iniziale, divenne una Star mondiale del cinema con il suo ruolo nei 3 "Spaghetti Western" che lui fece negli anni sessanta con il direttore SERGIO LEONE: PER UN PUGNO DI DOLLARI; PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'; IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO. Film che, nonostante furono inizialmente respinti da gran parte dei critici Americani, ottennero enorme successo commerciale.

**APPROVATO FARMACO PER MALATTIA FEGATO GRASSO**

**I farmaci** per la perdita di peso continuano a essere benefici a altre brutte condizioni di salute oltre all'obesità. In agosto la FDA (la Food and Drug Administration Americana) ha approvato l'uso del farmaco WEGOVY, prodotto dalla Compagnia Farmaceutica Danese NOVO NORDISK, per curare la malattia del fegato grasso in adulti con fibrosi moderata o avanzata.

**CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027**

**PORDENONE**, nella Friuli-Venezia-Giulia, è stata nominata Capitale Italiana della Cultura per il 2027. L'AQUILA, in Abruzzo, è la Capitale Italiana della Cultura per il 2026.

**GIOCHI OLIMPICI INVERNALI 2026**

**I Giochi Olimpici Invernali MILANO-CORTINA 2026** si terranno dal 6 al 22 Febbraio 2026. I biglietti sono in vendita al [milanocortina2026.org](https://milanocortina2026.org).

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA**BROILING TEMPERATURES**

**After another** summer with well above normal temperatures, we feared the worst regarding the harvest of olives and chestnuts, Gioi's main harvests. We were pleasantly surprised that it had a negligible effect on the harvest.

**FONDAZIONE D'ARC**

**The Fondazione D'ARC**, devoted to Contemporary Art, has opened in the Tiburtino District of Rome, near the Train Station of the same name. Located in a former cement factory in Via dei Gluicicenci, the Foundation is open Thursday, Friday and Saturday from 4pm to 8 pm. [info@fondazione-darc.it](mailto:info@fondazione-darc.it).

**DIPLOMATIC QUAGMIRE**

**The barbaric** conflicts in GAZA and in UKRAINE continue, with unimaginable suffering and with a stalemate in the negotiations. A famous quote of San Francis, whose 800<sup>th</sup> anniversary of his death happens to be in 2026, reads: "The only thing ever achieved in life without effort is failure".

**A PREFERRED ARCHITECTURAL STYLE**

**After** announcing a Ballroom expansion to the White House in July, President Trump on August 28 issued a Presidential Executive Order requiring all new Federal Public Buildings, especially in Washington, be constructed in the classic style as the White House, the Capitol and the Supreme Court buildings. The Executive Order reads: "Classical Architecture means the Architectural tradition of ancient Athens and Rome and expanded upon by such Renaissance Architects as Alberti, Brunelleschi, Michelangelo and Palladio".

**GIORGIO ARMANI (1934-2025)**

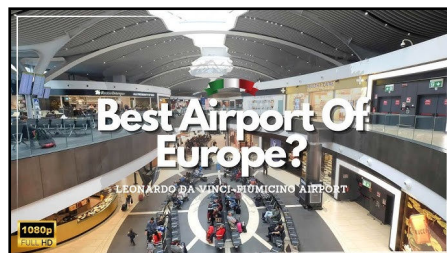
**GIORGIO ARMANI**, a Designer widely considered The King of Fashion and founder of the namesake Fashion House, died September 4<sup>th</sup> at his home in Milan at the age of 91. He died just before the major celebration of his Brand's 50 years in business during the Milan Fashion Week in September followed by an exhibition at the BRERA Museum in Milan. A Hollywood favorite, Armani costumed more than 250 Films, including The American Gigolo, The Untouchables, Goodfellas and The Wolf of Wall Street. As the Power-Suit creator, the visionary Armani changed the way men and women dressed, from Wall Street to Hollywood. At his death, he remained the sole shareholder of his Company. Designer VALENTINO declared on news of his death: "and I can only bow to his immense talent...and above all, to his unwavering loyalty to one style: his own". The FINANCIAL TIMES wrote after interviewing Armani before his death: "there is no one like ARMANI. And there will likely never be".

**MUSK \$1 TRILLION INCENTIVISING PAY PROPOSAL**

**TESLA'S** Board, to motivate Elon Musk, proposed in September a \$1 trillion compensation package for Chief Executive ELON MUSK over the next 10 years provided he meets some incredibly challenging milestones like obtaining a market capitalization for TESLA eight times what is now.

**INTERNATIONAL AIRPORTS RANKING**

**Rome's LEONARDO** da VINCI international Airport, also known as FIUMICINO, has been included in the Skytrax World's top ten Airports ranking, placing eight. The ranking is based on assessments of up to 800 indicators across more than 30 different facets of Airport services and facilities.

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA**TEMPERATURA ROVENTE**

**Dopo** un'altra estate con temperature ben al di sopra del normale, temevamo una grave carenza di raccolti quest'anno di olive e di castagne, I principali raccolti Gioiesi. Siamo stati piacevolmente sorpresi che le temperature hanno avuto un effetto trascurabile sul raccolto.

**FONDAZIONE D'ARC**

**La Fondazione D'ARC**, dedicata all'Arte Contemporanea, ha aperto nel quartiere Tiburtino di Roma, vicino alla Stazione di treni con lo stesso nome. Situata in un'ex fabbrica di cemento in Via dei Gluicicenci, la Fondazione è aperta Giovedì, Venerdì e Sabato dalle 16 alle 20. [info@fondazione-darc.it](mailto:info@fondazione-darc.it).

**PANTANO DIPLOMATICO**

**I barbarici** conflitti in GAZA e in UKRAINA continuano, con inimmaginabili sofferenze e stallo nei negoziati. Una famosa citazione di San Francesco, il cui 800<sup>mo</sup> anniversario della morte capita proprio nel 2026, legge: "L'unica cosa mai ottenuta nella vita senza sforzo è il fallimento".

**UNO STILE ARCHITETTONICO PREFERITO**

**Dopo** aver annunciato a Giugno l' ampliamento della Sala da ballo nella Casa Bianca, il 28 Agosto Presidente Trump ha emesso un Ordine Esecutivo Presidenziale che obbliga tutti I nuovi edifici Federali pubblici, specialmente in Washington, siano costruiti nello stile Classico come la Casa Bianca, il Campidoglio e la Corte Suprema. L' Ordine Esecutivo legge; "Architettura Classica vuol dire la tradizionale Architettura dell'Antica Atene e Roma, stile poi successivamente sviluppato e ampliato da Architetti del Rinascimento come Alberti, Brunelleschi, Michelangelo e Pappadio".

**GIORGIO ARMANI (1934-2025)**

**GIORGIO ARMANI**, lo Stilista ampiamente considerato RE della MODA e fondatore dell'omonima Casa di Moda, e' deceduto il 4 Settembre all'eta' di 91 anni nella sua casa a Milano. Armani e' morto poco prima della grande celebrazione per la ricorrenza dei 50 anni del suo Marchio durante la sfilata nella Milano Fashion Week di Settembre, seguita da una Esibizione nel Museo BRERA di Milano. Beniamino di Hollywood, Armani ha lavorato come costumista per piu' di 250 FILM incluso The American Gigolo, The Untouchables, Goodfellas and The WOLF of Wall Street. Come creatore del Power-Suit, Armani ha cambiato il modo in cui donne e uomini si vestono, da Hollywood a Wall Street. Alla sua morte Armani rimase l'unico Azionista della sua Azienda. Lo Stilista VALENTINO dichiaro' dopo aver appreso della morte di Armani: "e io posso solo inchinarmi al suo enorme talento...e piu' di tutto, alla sua incrollabile lealta' verso uno stile: il suo". IL FINANCIAL TIME scrisse dopo aver intervistato Armani poco prima della sua morte: "non c'e' nessuno come Armani. E probabilmente non ci sarà mai".

**PROPOSTA RETRIBUTIVA INCENTIVANTE DI UN TRILIONE DI DOLLARI PER MUSK**

**IL Consiglio** di Amministratore della TESLA, per motivare ELON MUSK, propose a Settembre un pacchetto di compensazione di un trilione di dollari nei prossimi 10 anni per ELON MUSK, a patto che MUSK raggiunga una serie di molto ambiziosi target, come quello di un valore in borsa di TESLA otto volte quello attuale.

**RANKING AEROPORTI INTERNAZIONALI**

**L'Aeroporto** Internazionale LEONARDO da VINCI di ROMA, conosciuto pure come FIUMICINO, e' stato incluso nella classifica dei dieci Migliori Aeroporti del Mondo di Skytrax, posizionandosi all'ottavo posto. Il ranking si basa sulla valutazione di fino a 800 indicatori su piu' di 30 diverse aree di Servizi e di strutture aeroportuali.



**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA**DESERVE TO BE INCLUDED IN YOUR TRAVEL ITINERARY**

In a wise decision made in the 90's, building the Subway in Naples was not only of improving public transport, but also to redevelop urban areas and to transform train travel into a cultural experience. For these reasons since the beginning, all spaces of the Subway in Naples, both internal and external, have been designed by world-class Architects, Designers and Artists. In continual expansion, Naples' Subway is now one of the most beautiful Subway in the World, where commuters and tourists can admire innovative Architecture and the collection of hundreds of works created by contemporary Art Masters. In September was inaugurated the newest station Linea 7, connecting Montesano with the University of Sant'Giacomo. Both entrances were designed by world-famous Anglo-Indian sculptor and Artist ANISH KAPOOR, whose large-scale public-art installments all over the World have become iconic landmarks. The two monumental entrances of KAPOOR blend Art and Architecture further enrich the artistic heritage of the Subway.

**A NEW ERA IN AVIATION**

**Aerospace** STARTUP ELECTRA intent to have in the sky by 2029 a hybrid Plane which runs on a combination of jet fuel and electric power. The nine-seat Plane, called EL9, uses eight propellers to blow air over the wings, recreating the upward aerodynamic force a Plane gets from speeding down a runway. Integrated with hybrid-electric propulsion, it allows the Plane to takeoff and land in only 150 feet. The Company has already obtained thousands of pre-orders.

**NICOLA BULGARI'S LIFETIME PASSION**

The billionaire vice-chairman of BULGARI, the luxury Brand his grandfather started in Rome in 1884, has a passion for vintage American automobiles from the 1920'S to the 1950'S, with a particular emphasis on Buicks. His impressive collection of about 200 of these historic vehicles are housed in a 21 acres property with seven warehouses in Allentown, Pennsylvania, while the locations in Rome and Tuscany house about another 100 vehicles. The Complex in Allentown, called the NB Center for Automobile Heritage is staffed, to properly maintain the cars, with a full-time Team of highly skilled and dedicated restorers, upholstery technicians and mechanics who also mentor younger craftsmen. These students intern came from the Pennsylvania College of Technology, Lehigh University in Bethlehem PA., and from Mc Pherson College in Mc Pherson, Kansas, the rare American University to offer a four-year Degree in Car Restoration. In the future everything will be transferred and administered by the FONDAZIONE NICOLA BULGARI, as a Center of excellence in the preservation of cars and the technical skills necessary to maintain the automobiles in perfect condition.

**ALEXANDER CALDER MUSEUM**

A new Museum dedicated to the American sculptor ALEXANDER CALDER (1898-1976) was inaugurated last September in Philadelphia, with subterranean Galleries in a landscaped setting. Called THE CALDER Garden Art Institution, the Museum is located at 2100 Benjamin Franklin Parkway next to The BARNES Foundation Museum and near many other Cultural Institutions, including the PHILADELPHIA Museum of Art. Alexander CALDER is internationally famous for pioneering monumental sculptures of Kinetic Art called Mobiles and Stables. His first Stabile "TEODELAPIO", 58 feet high, is situated in front of the Train Station of SPOLETO, in UMBRIA. One of the pleasure of living in New Jersey is its proximity to New York City and Philadelphia.

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA**MERITA ESSERE INSERITA NEL VOSTRO ITINERARIO**

In una saggia decisione presa negli anni Novanta, venne deciso che la costruzione della Metropolitana a Napoli non doveva essere solo quello di migliorare i trasporti pubblici, ma anche di riqualificare le zone urbane e trasformare il viaggio in Metro in un'esperienza culturale. Per questi motivi sin dall'inizio tutti i spazi nella Metro di Napoli, sia interni sia esterni, sono stati progettati da Architetti, Designers e Artisti di fama mondiale. In continua espansione, la Metropolitana di Napoli e' Adesso una delle piu' belle al Mondo, dove pendolari e turisti possono ammirare Architettura all'avanguardia, piu' centinaia di Opere ideate da Maestri d'Arte Contemporanea. A Settembre e' stata inaugurata una nuova Stazione LINEA 7 della Metro, che collega Montesano con l'Universita' MONTE SANT'GIACOMO.

Entrambe Fermate sono state progettate dal rinomato Scultore e Artista Anglo-Indiano ANISH KAPOOR, le cui installazioni di Arte-pubblica su vasta-scala in tutto il Mondo sono diventati Monumenti iconici. Le due monumentali entrate di KAPOOR fondono Arte e Architettura e arricchiscono ulteriormente il Patrimonio Artistico della Metropolitana.

**UNA NUOVA ERA DELL'AVIAZIONE**

La startup Aerospaziale ELETTRA è intenzionata ad avere nei cieli entro il 2029 un Aereo ibrido che funziona con una combinazione di carburante per Aerei ed energia elettrica. L'Aereo con nove posti chiamato EL9, utilizza otto eliche per soffiare aria sulle ali, ricreando la forza aerodinamica ascendente che permette all'Aereo di decollare dopo aver accelerato sulla pista. Integrato con propulsione ibrida elettrica, permette all'Aereo di decollare e atterrare in soli 46 metri. La Società ha già ricevuto migliaia di preordini.

**NICOLA BULGARI PASSIONE DI UNA VITA**

Il miliardario vicepresidente della BULGARI, ha una forte passione per gli automobili Americani d'epoca degli anni Venti agli anni Cinquanta, particolarmente per le Buick. La sua eccezionale collezione di circa 200 vetture storiche è ospitata in una proprietà di nove ettari con sette autofficine in Allentown, Pennsylvania, mentre garage a Roma e Toscana ne ospitano circa 100. IL Complesso in Allentown, chiamato The NB Center for American Automobile Heritage (Centro NB per il Patrimonio Automobilistico Americano) è dotato, per la manutenzione

delle vetture, di un personale a tempo pieno di restauratori, tecnici della tappezzeria e meccanici altamente qualificati e dedicati che fanno pure da mentore a giovani studenti provenienti dal Pennsylvania College of Technology, Lehigh University in Bethlehem, Pennsylvania e dal Mc Pherson College in Mc Pherson, Kansas, la rara Università Americana ad offrire un quadriennale diploma di restauro auto d'epoca. In futuro tutto verrà trasferito e amministrato dalla FONDAZIONE NICOLA BULGARI, come Centro di eccellenza nella conservazione delle auto e delle abilità tecniche necessarie per mantenere le vetture in perfette condizioni.

**MUSEO ALEXANDER CALDER**

Un nuovo Museo dedicato allo Scultore Americano ALEXANDER CALDER (1898-1976) e' stato inaugurato lo scorso Settembre in Filadelfia, con Gallerie sotterranee in un contesto paesaggistico. Chiamato THE CALDER Garden Art Institution, il Museo e' situato al 2100 Benjamin Franklin Parkway a lato del BARNES Foundation Museum e vicino ad altre istituzioni culturali, incluso il PHILADELPHIA Museum of Art. Alexander CALDER è internazionalmente famoso per aver pionierizzato monumentali sculture di Arte Cinetica chiamate Mobile e Stabile. Il suo primo Stabile "TEODELAPIO", 18 metri di Altezza, e' situato in fronte alla Stazione ferroviaria di SPOLETO in UMBRIA. Uno dei piaceri di abitare nel New Jersey e' la sua vicinanza alle Città di New York e Philadelphia.

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA**HIGH SPEED UNDER THE ALPS**

**Two colossal** infrastructure projects, planned to shift passengers and freight traffic from the existing congested transit routes to improve speed, cut pollution and boost cross-border trade, are in their final stage of completion. The BBT (Brennan Base Tunnel), 40 miles long, for high-speed passenger trains and rail freight transport, will connect FORTEZZA in the Italian side to INNSBRUCK in Austria. The Mont D'Ambin Base Tunnel, 35.5 miles long, also for high-speed passenger trains and rail freight, will connect the SUSA Valley in the Italian side to MARIENNE in France. Trains in both tunnels will be able to travel at speed of up to 250 KM per hour. When completed, they will be the World's longest underground rail connections.

**ABSORBING SUN POWER**

**Solar-power** vehicles are coming this year. APTERA MOTORS will produce a \$40,000 car that can get between 15 and 40 miles of range a day from the Sun alone and can run up to 400 miles between charges. The Company has developed a tough glass skin for its solar panels to survive hailstorms and freeway pebbles. The solar panels are mounted so that they can function even if the vehicle's outer skin cracks. APTERA MOTORS is also planning to sell its panels to TELO TRUCKS, maker of a 500-horsepower mini electric trucks with thousands of preorders. The Company

POLYDROPS uses APTERA'S panels on an all-electric camping trailer which is already shipping to customers. APTERA front-wheel-drive version goes from 0 to 60 in 6 seconds and has a top speed of 101 miles.

**A SCIENTIFIC BREAKTHROUGHS**

**DARIO AMODEI**, founder with his sister DANIELA of Artificial Intelligence American Company ANTHROPIC that already has a market capitalization of \$350 billion, told the New York Times in September that soon Artificial Intelligence will be like a "Country of geniuses in Data Centers" that can work together in solving the biggest scientific problems that our society faces. DARIO AMODEI believes this kind of technology will change life as we know it. Last year, in a 14,000-word essay, DARIO AMODEI said that A.I. could eventually cure cancer, end poverty and even bring World peace.

He predicted that within a decade, A.I. would double the life span of the average person to 150 years.

**TRANSLATION LONG OVERDUE**

**ADA BONI** in 1925 wrote a cookbook titled "IL TALISMANO DELLA FELICITA'", containing more than 2000 Italian regional food recipes, that became an instant bestseller. ADA BONI, who died in 1983, firmly believed that regional Italian home cooking was essential to maintaining Italy's national culture. Is hard to believe that Ada Boni's iconic cookbook was unavailable in a complete English translation until recently. It became available only in October. Titled: "THE TALISMAN OF HAPPINESS", the edition has 1680 recipes.

**ERIE CANAL BICENTENNIAL**

**The ERIE CANAL**, the 360-miles navigable waterway connecting lake Erie and the Hudson River, on October 24 celebrated its opening's 200 th anniversary. The ERIE CANAL made it possible to ship merchandise between NEW YORK and Great Lakes Ports like CHICAGO.

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA**ALTA VELOCITA' SOTTO ILE ALPI**

**Due** giganteschi progetti infrastrutturali, pianificati per spostare il traffico passeggeri e merci dalle sopracariche rotte attuali per poter migliorare la velocità, ridurre l'inquinamento e incrementare il commercio transfrontaliero, sono in fase di completamento. Il BBT (Brennan Base Tunnel), lungo 64 Kilometri, per treni ad alta velocità e trasporto merci su rotaia, collegherà FORTEZZA dal lato Italiano con INNSBRUCK in Austria. IL Base Tunnel di Monte D'AMBON, lungo 57.5 Kilometri, anch'esso per treni ad alta velocità e trasporto merci su rotaia, collegherà la SUSA Valley in Italia con MARIENNE in Francia. Nei due Tunnel i treni possono viaggiare a velocità fino a 400 chilometri orari. Quando completati, I due tunnel diventeranno le più lunghe connessioni ferroviarie sotterranee al Mondo.

**ASSORBENDO ENERGIA DAL SOLE**

**Sono** in vendita quest'anno vetture alimentate solo dall'energia solare.

APTERA MOTORS è la produttrice di una vettura, per circa 40.000 dollari, la cui integrata carrozzeria solare è capace di raggiungere un'autonomia giornaliera compresa tra 24KM e 64KM dal Sole soltanto, e di percorrere fino a 644 KM tra ricariche complete. L'Azienda ha sviluppato una resistente pellicola di vetro per i suoi pannelli solari, per sopravvivere alle tempeste di grandine e ai ciottoli dell'Autostrada. I pannelli solari vengono montati in modo che possano funzionare anche dopo le crepe nei pannelli della vettura. La versione a trazione anteriore va da 0 a 100 KM in 6 secondi con una velocità massima di 160 KM all'ora. APTERA MOTORS sta pure pianificando la vendita dei suoi pannelli alla TELO TRUCKS, Produttore di mini camion elettrici con 500 cavalli e un gran numero di preordini. La Compagnia POLYDROPS usa pannelli elettrici della APTERA MOTORS su Camper camion completamente elettrico che già vende a clienti.

**UNA SVOLTA SCIENTIFICA**

**DARIO AMODEI**, Fondatore con la sorella DANIELA dell'Compagnia Americana di Intelligenza Artificiale ANTHROPIC che ha già un valore di mercato di 350 bilioni di dollari, dichiarò al New York Times a Settembre che fra non molto l'Intelligenza Artificiale sarà come aver "un Paese di geni nei Data Center" che possono lavorare insieme per risolvere i più grandi problemi scientifici che la nostra società si trova ad affrontare. DARIO AMODEI crede che questo tipo di tecnologia cambierà la vita come la conosciamo. Lo scorso anno, in un saggio di 14.000 parole, AMODEI dichiarò che l'Intelligenza Artificiale potrebbe eventualmente curare il cancro, porre fine alla fame e portare pure la pace nel Mondo. AMODEI ha predetto che entro un decennio l'Intelligenza Artificiale raddoppierà la durata della vita media di una persona a 150 anni.

**TRADUZIONE ATTESA DA TEMPO**

**ADA BONI** scrisse nel 1925 un ricettario intitolato "IL TALISMANO DELLA FELICITA'", con più di 2000 ricette regionali Italiane, diventato immediatamente un bestseller. ADA BONI, scomparsa nel 1983, fermamente credeva che la cucina casalinga regionale Italiana era essenziale per mantenere la cultura Nazionale dell'Italia. E' difficile crederci, ma fino a poco tempo fa' ancora non esisteva una traduzione completa in Inglese del ricettario. Solo lo scorso Ottobre divenne disponibile in Inglese. Intitolata "THE TALISMAN OF HAPPINESS", l'edizione contiene 1680 ricette.

**BICENTENARIO DEL CANALE ERIE**

**IL CANALE ERIE**, il 584 chilometri lungo corso d'acqua navigabile che collega il fiume HUDSON con il LAGO ERIE, il 24 Ottobre ha celebrato il 200 anniversario della sua apertura. IL CANALE ERIE rese possibile spedire merce tra NEW YORK e I Porti sui GRANDI LAGHI come CHICAGO.





## NEWS BRIEFINGS BY ENZO MARMORA

### NATIONAL HOLIDAY RESTORED

**Starting** in 2026, the Feast of SAN FRANCIS, on October 4th will be again National Holiday in ITALY.

### THE U.S. PENNY (1793-2025)

The American PENNY has died at the age of 232. The U.S. MINT ended production of the PENNY on November 12, as each one costs 3.7 cents to produce.

### IN MEMORIAM

With profound sadness we announce the recent passing of the following Gioiesi:

**IDA BIANCO (1927-2025);**

**GELSOMINA LISA (1933-2025);**

**MICHELE SCARPA (1932-2025);**

**NICALA NESE (1967-2025)**

Our congratulations and gratitude to SEVERINO for creating in 2000 the SOGNA ASSOCIATION and the sister dual-language Publication SOGNA JOURNAL.

*Merry Christmas, ENZO MARMORA*

## NOTIZIE IN BREVE DI ENZO MARMORA

### RIPRISTINATA LA FESTA NAZIONALE

A cominciare dal 2026 il 4 Ottobre, festa di SAN FRANCESCO, torna Festa Nazionale.

### IL CENTESIMO STATUNITENSE (1793-2025)

IL Centesimo (PENNY) Statunitense è scomparso all'età di 232 anni. La ZECCA degli Stati Uniti pose fine alla produzione del PENNY il 12 Novembre poiché ognuno costa 3.7 centesimi per produrlo.

### IN MEMORIAM

Con profondo cordoglio annunciamo la recente scomparsa dei seguenti Gioiesi:

**IDA BIANCO (1927-2025);**

**GELSOMINA LISA (1933-2025);**

**MICHELE SCARPA (1932-2025);**

**NICALA NESE (1967-2025)**

I nostri complimenti e gratitudine a SEVERINO per aver creato nel 2000 l'Associazione SOGNA e la gemella Pubblicazione bilingue SOGNA JOURNAL.

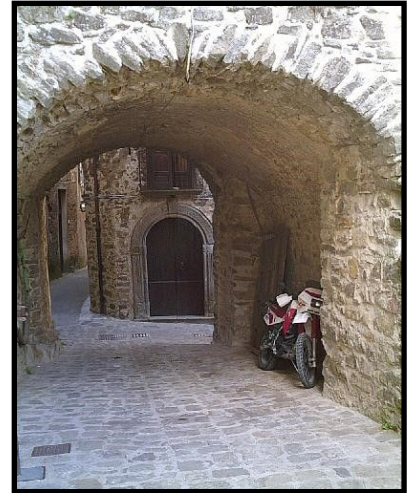
*Buon Natale, ENZO MARMORA*



Left: Medieval Underpass, Cardile  
*Sinistra: Sottopasso Medievale, Cardile*

Right: Medieval Underpass, Gioi  
*Destra: Sottopasso Medievale, Gioi*

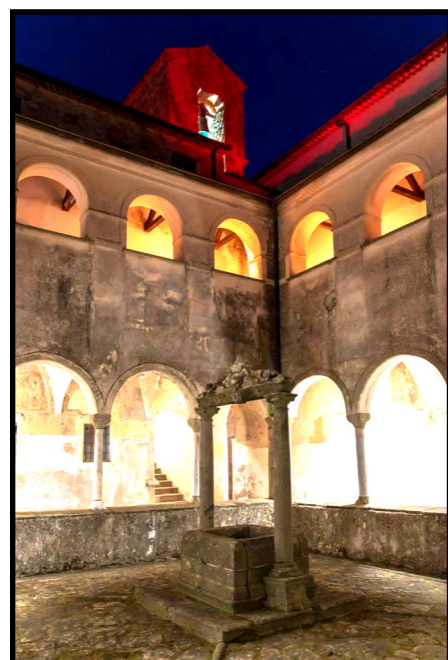
Below/ *Giu:* Sacro Monte  
Monte Gelbison







## GIOI IN PICTURES



Ph  
Marco Ruggiero

## VEDUTE DI GIOI



**MY EARLY YEARS IN ITALY—PART I****SEVERINO D'ANGELO*****Growing up in my father's shadow***

**I was five years old, when I started** the first grade, a year younger than normal. Perhaps because Luigi Scarpa, my cousin Rina's husband, was the first-grade teacher that year in 1949 and my parents wanted me to be in his class. The following summer I remember being sent to a young tutor, *Giannino Iorio*, not much older than me, who was a fifth-grade student. That was an indication that my father had aspirations on me and he wanted me to be well educated. The following years, my grandmother who was the real boss in the family, to keep me off the streets, (she said!) made me become a shoemaker apprentice. Every day, after school and all day in the summer, I went to *Tommasino Marmora's* house, the nearby shoemaker, to be his assistant. I hated it. I really wanted to be out and play with the other neighborhood kids and whenever I could, I sneaked out and did just that as long as I did not get caught.

At the age of eight, I was told by my grandmother that till I was five I was a good boy, but then I turned bad. I don't remember ever being good! Worse yet, in the fourth grade when I turned eight, something happened to my mind. I lost interest in school. I became disobedient and irresponsible. It was the beginning of my intense daydreaming. I would walk and run around town aimlessly living more in my fantasies than in the reality. Was it then when I caught the parasite *Echinococcal Cyst* inserted between my liver and diaphragm? If so, the cyst was responsible for my mood and personality changes that last for many years. In the third grade I was a good student. I still remember some of the things that I learned then. The following year, I started hating school. I was so bad that I flunked out. Repeating the fourth grade with a different teacher, I continued to be irresponsible. This is when it was assumed that I was so stupid that in consultation with my parents and the town doctor Consoli, it was decided that I needed intelligence medical attention. In reality, I wasn't so stupid. I was only eleven, when I had learned entirely on my own how electricity worked. I was good enough, that my neighbor *Ninuccio Nese*, hired me to wire his new apartment.

Also at eleven, May 1955 I was finishing the 5th grade. In order to continue to middle school, I had to take and pass the admission test at the end of the school year. In Italy in 1955, mandatory school ended at the fifth grade. Only students passing that test were allowed to continue on. Some of my classmates were studying and preparing for the test starting in January. I wasn't because no one had told me to do it and I was very happy about it, hoping that no one would notice or remember. By not taking that test I could not continue school beyond the fifth grade. I hated school and I was anxiously awaiting for it to be over. I was still going to the shoemaker as an apprentice every day after school. My career plans were to drop out of school after the fifth grade and become a shoemaker for the rest of my life. All of that changed one day early May 1955. A nice lady, Donna Iduccia ('donna' because she was part of the upper class), chatting with my mother, asked: "What are going to do with that boy of yours?" "He is going to be a shoemaker." My mother answered. "You mean, you are not having him continue to middle school?" That conversation shamed my mother into making me stop shoemaking and starting to study for that hateful admission test. I can imagine that conversation today. Donna Iduccia from her third-floor balcony of her palace, talking to my mother down on the street below, who was about to open for the day, the family store that she ran while my father was out working on other jobs.

As soon as I got home from the shoemaker that late sunny afternoon, my mother sternly said to me: "You are not going to the shoemaker any more. Instead, starting tomorrow after school, you are going to a tutor to prepare for the admission test. The tutor was *Carlino Scarpa*, a 15-year-old neighbor high school student. I did not want to take that

**LA MIA GIUVENTU' IN ITALIA—PARTE I****SEVERINO D'ANGELO*****Crescere all'ombra di mio padre***

**Avevo cinque anni**, quando iniziai la prima elementare, un anno prima del normale. Forse perché Luigi Scarpa, il marito di mia cugina Rina, insegnava la prima quell'anno, il 1949, e i miei genitori volevano che fossi nella sua classe. L'estate successiva ricordo di essere stato mandato da un giovane tutore, *Giannino Iorio*, non molto più grande di me, che frequentava la quinta. Questo era un segnale che mio padre aveva delle aspirazioni nei miei confronti e voleva che fossi ben istruito. Negli anni successivi, mia nonna, che era la vera comandante in famiglia, per non farmi fare il fannullone (diceva lei!), mi mandò a fare l'apprendista calzolaio. Ogni giorno, dopo la scuola e per tutto il giorno in estate, andavo a casa di *Tommasino Marmora*, il calzolaio lì vicino, per fargli da assistente. Lo odiavo. Volevo davvero andare a giocare per le strade con i miei amici e ogni volta che potevo, lo facevo, purché nonna o mio padre non se ne accorgessero.

All'età di otto anni, nonna mi disse che fino a cinque anni ero stato bravo, ma poi cambiai. Non ricordo di essere mai stato bravo! Peggio ancora, in quarta elementare, a otto anni, cambiai radicalmente. Persi interesse nella scuola. Diventai disobbediente e irresponsabile. Fu l'inizio del mio sognare ad occhi aperti. Me ne andavo in giro in per le strade del paese o correvo senza meta, vivendo nelle mie fantasie più che nella realtà. Fu allora che fui infettato dalla ciste echinococchi, un parassita innestato tra il fegato e il diaframma? Se così, la ciste fu responsabile dei miei cambiamento di attitudine e personalità che durò per molti anni. In terza elementare ero bravo. Ricordo ancora alcune cose che imparai allora, ma l'anno successivo, odiavo la scuola. Diventai irresponsabile che e fui bocciato. Ripetendo la quarta con una nuova insegnante, non cambiò niente. Fu allora che fu deciso che ero troppo stupido. Tanto stupido che in collaborazione con i miei genitori e il medico condotto, Consoli, si decise che avevo bisogno di intervento medico per farmi più intelligente. Non ero poi tanto stupido. Infatti avevo solo undici anni, quando avevo già imparato da solo a fare impianti elettrici. Ero così bravo che il vicino di casa, *Ninuccio Nese* mi assunse per fare l'impianto al suo nuovo appartamento. Perora undicenne, a maggio 1955, stavo per finire la quinta elementare. Per proseguire alle scuole medie, allora era necessario fare l'esame di ammissione alla fine dell'anno scolastico. Nel 1955, la scuola d'obbligo terminava in quinta elementare. Solo gli studenti che superavano quell'esame potevano proseguire. Alcuni miei compagni di scuola, incominciarono a prepararsi per l'esame già da gennaio. Io no, perché nessuno mi aveva detto di farlo e speravo che non se ne accorgessero. Senza quell'esame non avrei potuto più continuare a studiare. Odiavo la scuola e non vedevo l'ora che finisse. Andavo ancora dal calzolaio come apprendista ogni giorno dopo la scuola. I miei piani di carriera erano di abbandonare la scuola dopo la quinta e fare il calzolaio per il resto della mia vita. Tutto cambiò un giorno, all'inizio di maggio del 1955. Una brava signora, Donna Iduccia, chiacchierando con mia madre, chiese: "Cosa farai con quel tuo ragazzo?" "Farà il calzolaio." Rispose mia madre. "Vuoi dire che non lo farai continuare alle scuole medie?" Quella conversazione convinse mia madre di farmi smettere di andare dal calzolaio e a iniziare a studiare per quell'odioso esame di ammissione. Immagino quella conversazione ancora oggi. Donna Iduccia sul balcone del terzo piano del suo palazzo parlando con mia madre giù davanti al negozio, che stava per aprirlo. Mia madre gestiva il nostro bar/salumeria mentre mio padre attendeva ad altri lavori.

Quel tardo pomeriggio di sole, appena tornai a casa dal calzolaio, mia madre mi disse severamente: "Non andrai più dal calzolaio. Da domani in poi, dopo la scuola, andrai invece da un tutore per prepararti per l'esame di ammissione". L'insegnante era *Carlino Scarpa*, uno studente di liceo di 15 anni. Non volevo fare quell'esame. Non volevo continuare a studiare. Lamentandomi ad alta voce, devastato, iniziai a pian-

**MY EARLY YEARS IN ITALY-PART I** BY SEVERINO D'ANGELO

test. I did not want to stay in school. Complaining loudly, devastated, I started crying and running aimlessly around the neighborhood. Donna Iduccia, the woman responsible for all this, must have seen me crying. To this day, nearly 100 years old before she died, she took credit for my success. She thought that I was crying because I wanted to continue school, while my parents wanted me to grow up and become a shoe-maker. She had it all backwards. A month after this episode, I took the test. I did badly, but I passed anyway. Later, my mother told me that she had bribed the teacher heading the test comity, with a large provolone. That's how things were done in Italy in 1955.

The middle school or *Scuola Media*, mildly put, was not more fun than the elementary school. It was located in another town, *Vallo della Lucania*, 12 miles away from Gioi, but with the slow gravel roads of that time, it took more than one hour by bus to get there. That was more than two hours a day back and forth.

Studying Latin taught by the same teacher that my mother had bribed with the provolone, was harder than ever. It was more than I could handle and fortunately, it lasted only one trimester. It was during those three months when one of my teachers said one day, not to bother coming to school the next day unless we bought a book that he specified. The book cost 1200 liras, less than two dollars in 1955. The next morning, getting ready to walk to the bus stop to take me to school, I asked my mother for the money. She said: "I don't have it." Like a brat that I was, I answered: "Then, I won't go to school today." After some back and forth like that, she reached into her drawer and threw 1200 lira at me. That episode created a lasting impression throughout my life. So much so, that as you can see, I never forgot it. I never wanted to be in those conditions where I could not afford to buy a two-dollar book. Throughout my adult life, I never spent more than I could afford. I always saved. I put a few dollars apart even during my Army days on a soldier salary and through college, living at home and taking the bus and the train to school.

As I was commuting to Vallo every day for the *scuola media*, an equivalent school opened in Gioi. I transferred to that new school in Gioi right after the Christmas vacation in January 1956. The new school was called *Scuola d'Avviamento* (Starter School). While the *Scuola Media* was leading to the classical high school (Liceo) and to university, the *Avviamento* was a starter middle school to continue on to trade or technical high schools. At the *Avviamento* there was no Latin. Instead, I had to take French. Studying French and having to memorize Italian poems was a torture, the main reasons why I hated school so much. I have never been able to memorize anything, especially lengthy poems. With French and everything else for that matter, I was too shy or embarrassed to ask questions when I did not understand and the teachers did not volunteer explanations. I proceeded suffering through it all, and silently I was failing. I passed that first year, but the next year, in the seventh grade I failed French. I stated praying to do better while trying harder. I believed that God will help you only after you have exhausted all of your energy trying the hardest.

My determination to do better was beginning to work, but I still had a long way to go. To continue on into high school I wanted to go to the prestigious *Alessandro Volta Istituto Tecnico* located in Naples, but my ambitions exceed my ability. In order to get into the *Alessandro Volta*, I had to take and pass another admission test. My father very supportive took me to Naples. I don't remember how we got there, by car or by train. We did not have a car; someone could have driven us. It was a written and oral test over multiple days. During that time, I stayed with a lady from Gioi who lived in Naples. Her husband worked at home making dentures for dentists. To improve my chances of being accepted, my father met with an important lawyer from Gioi who lived in Naples, don Egidio Scarpa. He assumed that don Egidio had connections at the *Istituto* and could recommend me. Egidio Scarpa had the title

**LA MIA GIUVENTU' IN ITALIA-PARTE I** SEVERINO D'ANGELO

gere e a correre senza meta per il vicinato. Donna Iduccia, la donna responsabile di tutto questo, deve avermi visto piangere. Ancora oggi, quasi centenaria prima di morire, si dava credito per il mio successo. Credeva che piangessi perché volevo continuare la scuola, mentre i miei genitori volevano che diventassi calzolaio. Aveva capito tutto al contrario. Un mese dopo questo episodio, feci l'esame. Andai male, ma lo superai comunque. Più tardi, mia madre mi disse che passai perché regalò un provolone all'insegnante in carica dell'esame. Così si faceva in Italia nel 1955.

La scuola media non era più piacevole della scuola elementare. Si trovava a Vallo della Lucania, a 20 chilometri da Gioi, ma con le lente strade di ghiaia di allora, ci voleva più di un'ora di autobus per arrivarci. Erano due ore al giorno andata e ritorno. Studiare Latino, con la stessa insegnante alla quale mia madre aveva dato il provolone, era più difficile che mai. Era più di quanto potessi e, fortunatamente, durò solo un trimestre. Fu durante quei tre mesi che l'insegnante di disegno disse di non venire a scuola il giorno dopo senza un libro che voleva lui. Il libro costava 1200 lire, meno di due dollari nel 1955. La mattina dopo, mentre mi preparavo per andare a prendere il pullman per la scuola, chiesi i soldi a mia madre. Lei disse: "Non li ho". Da monello qual ero, rispose: "Allora, oggi non vado a scuola". Dopo un tira e molla del genere, lei aprì il tiretto e arrabbiata mi gettò le 1200 lire. Quell'episodio m'insegnò di essere frugale per tutta la vita. A tal punto che, come potete vedere, non l'ho mai dimenticato. Non ho mai voluto trovarmi in quelle condizioni in cui non potessi permettermi di comprare un libro di due dollari. Per tutta la mia vita adulta, non ho mai speso più di quanto avessi. Ho sempre risparmiato. Misi da parte qualcosa anche durante il servizio militare, con un stipendio minimo da soldato e da studente universitario, vivendo a casa andando a scuola prendendo l'autobus e il treno.

Dopo tre mesi di scuola media a Vallo, gennaio 1956 mi trasferii alla scuola d'avviamento che nel frattempo era stata aperta a Gioi. Mentre la Scuola Media preparava per liceo classico e all'università, l'Avviamento era inteso a continuare a studiare con gli istituti professionali o tecnici. All'Avviamento non c'era il Latino. Invece dovevo studiare il Francese non meno odioso del Latino. Studiare Francese e dover memorizzare poesie italiane era una vera tortura per me, il motivo principale per cui detestavo così tanto la scuola. Non sono mai riuscito a memorizzare nulla, soprattutto poesie lunghe. Poi con il Francese e tutto il resto che non capivo, ero troppo timido o imbarazzato per fare domande e gli insegnanti non me lo spiegavano volontariamente. Era una vera sofferenza e senza dir niente andavo male. Superai il primo anno, ma l'anno successivo, in seconda d'Avviamento fui rimandato in Francese. Scontento della situazione, incominciai a pregare così che potessi migliorare e impegnarmi di più. Credevo che Dio mi aiutasse, ma solo dopo aver esaurito tutte le mie energie ad impegnarmi al massimo.

La mia determinazione di andar meglio a scuola stava avendo un po' di successo, ma avevo ancora molta strada da fare. Per proseguire agli studi superiori volevo frequentare il prestigioso Istituto Tecnico Alessandro Volta di Napoli, ma le mie ambizioni superavano le mie capacità e determinazione. Per entrare all'Alessandro Volta, richiedeva superare un altro esame di ammissione. Mio padre sempre cooperativo mi portò a Napoli, non ricordo come, in macchina o col treno. Non avevamo una macchina; qualcuno ci avrebbe potuto accompagnare. Era un esame scritto e orale che si svolgeva per diversi giorni mentre stavo da una signora di Gioi che viveva a Napoli. Era una vecchia amica di mia madre, sposata con il marito che lavorava da casa facendo dentiere per dentisti. Per migliorare le mie possibilità di essere ammesso, mio padre parlò con don Egidio Scarpa, un importante avvocato di Gioi che viveva a Napoli. Don Egidio e suo fratello don Guido erano noti per aiutare i loro compaesani, quando avevano bisogno di una raccomandazione o di trovare lavo-



## MY EARLY YEARS IN ITALY-PART I BY SEVERINO D'ANGELO

of 'don' because he came from an upper-class family. He and his brother don Guido Scarpa were well known for helping their *compaesani*, fellow town-men, when they needed a recommendation or finding a job in the city where they lived. Don Guido in particular, a very successful lawyer in Milano, with a lot of connections, found work for quite a few people from Gioi. This is how things were accomplished in Italy at that time. If you needed anything done, you had to know someone with connections there. Not coincidentally the English word, nepotism comes from the Italian '*nipotismo*' meaning, take care of your *nipote* (Nephew). No matter what you needed, Italians thought that you needed connections in order to get it. Even as late as the 1970's, on two occasions I needed to change my travelers checks into local currency. Once in Battipaglia, I asked my friend, Fernando, where the nearest bank was. He answered: "No problem. Come with me and I will introduce you to the bank director who is a friend of mine." So, we went to the bank. Fernando called the director and we concluded the transaction. The second time I was at a local bank in Pellare and there it was Faluccio Bianco from Gioi. I told him that I was there to change some travelers checks and he immediately introduced me to the director of the bank asking him to take good care of me because I was his friend. "No." He added. "He is more than a friend. He is a relative." We were not related, but I was only at the bank to change travelers' checks. Why the big fuss?

Back to Naples and to the *Istituto Alessandro Volta*, I failed the admission test and I was not admitted. I returned to Gioi with no idea on what was going to be next in my life. My father had dreams of opening a photography studio like those with the fancy display windows he had seen in the cities. I had learned the trade from him and as the only professional photographers in town, we did well. Our main business consisted in the occasional wedding pictures, but mostly pictures for passports and ID Cards. As it is still today, every Italian citizen was required to carry an ID Card with pictures similar to those used in passports. Since I had no other perspectives, he decided to have me, his first-born son, pursue his dream. It was 1958 and I was 14 years old. In order to become a real professional photographer, my father decided that I needed to be trained by a reputable photographer from one of those fancy studios. He heard from my cousin Luigi Cappetta who lived in Battipaglia that Celentano was the very best. Luigi was the son of my mother's older sister, Antonetta. He lived and worked in Battipaglia as a farmer. One day in the fall of 1958 we got in a pickup truck owned by his friend and employer, don Antonio Salati. He loaded small demijohn full of wine in the back of the pickup and we headed for Battipaglia. Don Antonio drove. He had some business of his own to carry on in Battipaglia. We first stopped at the police station in Battipaglia. Since we had all that wine with us, my father thought that he had to pay some tariff called *dazio* to transport it from Gioi 40 miles away. I thought even then that it was strange. It appeared to me that even the cops were confused, but they accepted his money and we went on to Mr. Celentano's studio on Via Italia. My father gave him the wine and told him that he did not need to pay me for my services in the studio. He just needed to train me to become a good photographer. During my residence in Battipaglia, I stayed with my cousin's family as arranged by my father. Along with me there were two other kids apprenticing with Celentano. We called him *principale*.

Mr. Celentano was an interesting man. He was out of the studio quite a bit and when he returned, he came in yelling at us kids for not keeping the office clean to his liking. He cursed up a storm. He cursed Italian style damning all the deities especially the eternal father (Padre Eterno), the Virgin Mary (La Madonna) Jesus Christ and all the saints he could think of. His cursing did not stop at one; it kept going on and on like a litany. In Italian that kind of curse is called *bestemmia* (blasphemy) and it was quite a rage. One day, during his enraged blasphemy, he noticed that my lips were moving and asked me why. He did not know that I was told in church that anytime we heard someone cursing we had to say 'God

## LA MIA GIUVENTU' IN ITALIA-PARTE I SEVERINO D'ANGELO

ro nella città in cui vivevano. Don Guido in particolare, un avvocato di grande successo a Milano, con molte conoscenze, trovò lavoro a molti Gioiesi. Così si faceva in Italia a quei tempi. Se avevi bisogno di qualcosa, dovevi conoscere qualcuno con delle conoscenze lì. Non per caso la parola inglese *nepotism* deriva dall'italiano "*nipotismo*", che significa "tener cura del nipote". Non importava di cosa avessi bisogno, gli italiani pensavano che ci volevano delle conoscenze o raccomandazioni per averlo. Anche 20 anni dopo, negli anni '70, in due occasioni dovevo cambiare degli assegni turistici in lire. Una volta a Battipaglia, chiesi al mio amico Fernando dove era la banca più vicina. Lui rispose: "Non c'è problema. Vieni con me e ti presenterò al direttore della banca, che è un mio amico". Così andammo in banca. Fernando chiamò il direttore e concludemmo la transazione. La seconda volta ero in una banca locale a Pellare e lì c'era Faluccio Bianco di Gioi. Gli dissi che ero lì per cambiare degli assegni turistici e lui mi presentò subito al direttore della banca, raccomandandogli di prendersi cura di me perché ero suo amico. "No", aggiunse. "È più di un amico. È un parente". Non eravamo parenti, ma ero in banca solo per cambiare degli assegni turistici. Perché tutto questo trambusto?

A Napoli e all'Istituto Alessandro Volta, non superai l'esame di ammissione e fui respinto. Tornai a Gioi senza la minima idea di cosa fare da allora ora in poi. Mio padre sognava di aprire uno studio fotografico come quelli con le vetrine lussuose che aveva visto in città. Avevo imparato il mestiere da lui e noi essendo i solo fotografi in paese, andavamo bene. Facevamo fotografie a matrimoni, ma per lo più, foto per passaporti e carte d'identità. Non sapendo cosa altro farmi fare, decise di realizzare il suo sogno tramite me. Era il 1958 e avevo 14 anni. Per diventare un vero fotografo professionista, mio padre decise che avrei dovuto fare l'apprendista da un fotografo di buona reputazione, di uno di quegli studi di lusso. Aveva sentito dire da mio cugino Luigi Cappetta, che viveva a Battipaglia, che Celentano era il migliore. Luigi era il figlio della sorella maggiore di mia madre, Antonetta. Viveva e lavorava come coltivatore a Battipaglia. Un giorno, nell'autunno del 1958, salimmo sul camioncino del suo amico e datore di lavoro, don Antonio Salati. Caricammo una damigiana di vino e ci dirigemmo a Battipaglia. Don Antonio guidava. Anche lui aveva degli affari da sbrigare lì. Ci fermammo prima alla stazione di polizia di Battipaglia. Dato che avevamo con noi tutto quel vino, mio padre pensò di dover pagare una tariffa chiamata "*dazio*" per trasportarlo da Gioi, a 60 chilometri di distanza. Anche allora pensai che fosse strano. Mi sembrò che persino i carabinieri fossero confusi, ma accettarono il pagamento e procedemmo allo studio del signor Celentano in Via Italia. Mio padre gli diede il vino e gli disse che non c'era bisogno di pagarmi per i miei servizi. Doveva solo insegnarmi a diventare un bravo fotografo. Durante il mio soggiorno a Battipaglia, alloggiavo dalla famiglia di mio cugino. Insieme a me c'erano altri due apprendisti con Celentano. Lo chiamavamo "*principale*".

Celentano era un uomo interessante. Era spesso fuori dallo studio e quando tornava, ci rimproverava severamente bestemmiando perché non tenevamo l'ufficio pulito come voleva lui. Bestemmiava incessantemente tutte le divinità, in particolare il Padre Eterno, la Madonna, Gesù Cristo e tutti i santi che gli venivano in mente. Le sue imprecazioni non si fermavano a una sola; continuava come una litania. Un giorno, durante la sua furia di bestemmie, notò che le mie labbra si muovevano e mi chiese perché. Non sapeva che in chiesa mi era stato detto che ogni volta che sentivamo qualcuno imprecare dovevamo dire "Dio sia benedetto". Era una preghiera lunghissima. Potete immaginare perché le mie labbra si muovessero incessantemente!

In Italia, il bestemmiare era così diffuso che il papa Paolo IV, alla fine degli anni '70, implorò agli italiani di smetterla. Invece di bestemmiare i santi, di dire invece 'porco cane'. Deve aver funzionato perché

## MY EARLY YEARS IN ITALY—PART I BY SEVERINO D'ANGELO

be blessed.' I was a long prayer. You can imagine why my lips were moving without stop!

Anytime that something went wrong, Italian men, not women, started blaspheming the first divinities that came to mind. The litany started with the word *mannaggia* (dam) followed by the name of a saint. *La Madonna* was usually first on the list. It was so bad that pope Paul IV, late in the 1970's pleaded with the Italians to stop it. Instead of blaspheming the saints, he asked to say *porco cane* or dirty dog. It must have worked because lately, I don't believe it is happening much anymore.

Back to Celentano, he only took back and white pictures. He did not know anything about color photography. He was a good photographer from whom I was supposed to learn how to retouch the negatives, that is remove blemishes and unwanted dark spots using a soft pencil. My father thought that the ability to retouch well distinguished the good photographers from the rest. My apprenticeship with Celentano lasted only few months. When I went home from Battipaglia for Christmas 1958, my father decided to see what I had learned by putting me to the test. He gave me a retouching pencil and a negative to adjust. Not happy with the results, that was it! He did not have me go back to Battipaglia ad to Celentano.

What did he expect me to do next? I think that he was very busy with his own life that he did not have time to worry too much about me. There I was, a 14 year-old kid with no prospectives in life. No plans to continue in school, I was just bumming around helping my mother running our store with no ideas of my own on what my future would be. Three years earlier, I hated school with a vengeance. So much so that I wanted to be a shoemaker the rest of my life. After two years, I decided that I need to get my act together and try harder in school. I had some ambition to continue at a high level electric technical high school, but I failed to be accepted. Now, suddenly I had no ambitions, no plans to do anything. Perhaps had I stayed that way, I would have inherited the family store, the Italian style Bar with the added delicatessen. That would have been my life, but that wasn't meant to be.

My father was a very busy man and he and I hardly ever talked. I talked more with my mother, but even then, it was on a need to know bases. My father and I did not talk, but he must have been concerned about his oldest son's future. One day in May 1959, without asking a question, he said to me: 'Starting this fall, you will go San Marco di Castellabate to the *Istituto De Viva, Scuola Professionale*.' It was a three year technician high school for hands on technicians. In contrast, the *Alessandro Volta* was more theoretical, five year technical high school. Strangely, he did not ask if I was interested in going there, he just told me that I would. What had happened, his boss and good friend, don Antonio Salati, told him that he had heard that I was interested in electronics, that the *Istituto De Viva* had a Radio Technology department. Part of the reason for don Antonio's suggestion was the fact that the *Istituto De Viva* was run by his sister's Cecilia's brother in law. The institute was established for war orphans and sons of war wounded fathers. My best friend Giannino's father, Nicola, was wounded during WWII, and he received free room and board. Fortunately, my father came out of the war without a scratch, the school was free, but I had to pay for the room and meals. It was only \$15.000 liras a month, less then a dollar a day, not bad even in 1968.

That fall my friend Giannino and I went to San Marco. In that school I came into my element. I was finally excelling. Was it because I was older and more mature or because being in a technician school, I did not have study French and memorize Italian poems? It had to be a combination of both. I loved electric technology and math. So much so that fascinated with triangles, I learned trigonometry from a book, just for fun. I still have those books. I did well in the theoretical classes, but apparently not so well in the lab. In the lab, we were assembling vacuum tube radios with solder and iron. I thought and I still think that I was pretty good at it, but one day the second year, my lab teacher came to me and said:

## LA MIA GIUVENTU' IN ITALIA—PARTE I SEVERINO D'ANGELO

non credo che accade più tanto spesso.

Tornando a Celentano, faceva solo fotografie in bianco e nero. Non sapeva niente di fotografia a colori. Era un bravo fotografo, dal quale avrei dovuto imparare a ritoccare i negativi, rimuovere imperfezioni e macchie scure indesiderate con una matita soffice. Mio padre pensava che la capacità di ritoccare era l'arte necessaria che distingueva i bravi fotografi dagli altri. Il mio apprendistato con Celentano durò solo pochi mesi. Quando tornai a casa da Battipaglia per Natale il 1958, mio padre decise di vedere cosa avevo imparato. Mi mise alla prova. Mi diede una matita da ritocco e un negativo da ritoccare. Non fu soddisfatto dei risultati. Non avevo imparato niente e non mi fece tornare più a Battipaglia e da Celentano.

Cosa dovevo fare allora? Credo che papà era così impegnato con il suo lavoro da non avere tempo di preoccuparsi troppo di me. Ero un quattordicenne senza nessuna prospettiva. Nessun piano per continuare gli studi o fare altro. Vagabondavo e aiutavo mia madre a gestire il bar/salumeria, senza la minima idea di che sarebbe stato il mio futuro. Tre anni prima, odiavo la scuola a tal punto che volevo fare il calzolaio per il resto della mia vita. Due anni dopo, a 13 anni, decisi che dovevo spingermi ad impegnarmi di più a scuola. Avevo l'ambizione di continuare in un istituto tecnico di alto livello, ma non riuscii a essere accettato. Ora mi ritrovavo in un limbo, senza ambizioni, senza piani di fare nulla. Forse se avessi continuato così, avrei ereditato il negozio di famiglia, il bar con la salumeria. Quella sarebbe stata la mia vita, ma non era destinato.

Mio padre era un uomo molto occupato con il suo lavoro mentre io e lui non parlavamo quasi mai. Parlavò di più con mia madre, ma anche con lei, era solo per il necessario. Non ci dicevamo nulla, ma indubbiamente lui doveva essere preoccupato per il futuro del figlio maggiore. Un giorno di maggio nel 1959, senza domandarmi, mi disse: "Andrai a San Marco di Castellabate all'Istituto De Viva, Scuola Professionale." Era un istituto tecnico triennale, per tecnici pratici, mentre l'Istituto Tecnico Alessandro Volta, era più teorico e durava cinque anni. Stranamente, non mi chiese se fossi interessato ad andarci, mi disse solo che ci sarei andato. In realtà, il suo capo e caro amico, don Antonio Salati, gli aveva detto che aveva sentito dire che ero interessato nell'elettronica, che l'Istituto De Viva aveva un dipartimento di Radiotecnica. Una ragione dell'idea di don Antonio era il fatto che l'Istituto De Viva era gestito dal cognato di sua sorella Cecilia. L'istituto era stato fondato per orfani di guerra e figli d'invalidi in guerra. Il padre del mio migliore amico Giannino, Nicola Scarpa, fu ferito durante la Seconda Guerra Mondiale e Giannino ricevette vitto e alloggio gratuiti. Fortunatamente, mio padre uscì dalla guerra senza un graffio, la scuola era gratuita, ma dovevo pagare per l'alloggio e i pasti. Costava solo 15.000 lire al mese, meno di un dollaro al giorno, anche nel 1968, era un prezzo ragionevole.

A settembre, io e Giannino andammo a San Marco. In quella scuola mi sentii a mio agio. Finalmente ero bravissimo. Era perché ero più grande e maturo o perché, studiavo materie tecniche, senza francese o lingue straniere e senza dover memorizzare poesie? Indubbiamente era per tutto quello. Mi piaceva molto studiare l'elettrotecnica e la matematica. A tal punto che, affascinato dai triangoli, imparai la trigonometria da solo da un libro. Andavo bene nelle lezioni teoriche, ma a quanto pare non altrettanto bene in laboratorio. In laboratorio, assemblavamo radio a valvole con stagno e saldatore. Credevo, e ancora lo credo, di essere stato piuttosto bravo a farlo, ma un giorno, il secondo anno, l'insegnante di laboratorio venne da me e mi disse: "Ragazzo, non imparerai mai a saldare, e poi sei troppo capace per questa scuola. Devi trasferirti all'Istituto Tecnico". Si riferiva alla stessa scuola dove non ero stato accettato tre anni prima. Nel frattempo, un nuovo istituto di quel genere, chiamato Galileo Galilei, era stato aperta a Salerno e non era più necessario fare l'esame di ammissione.

A mio padre acconsentì a farmi cambiare scuola. A Salerno alloggiavo



**MY EARLY YEARS IN ITALY****PART I** BY SEVERINO D'ANGELO

"You are never going to learn to solder, besides, you are too smart for this school. You need to transfer to the *Istituto Tecnico*. He was referring to the same school where I had applied and rejected three years earlier. By now, a new branch of that institute called *Galileo Galilei*, had been opened in Salerno and it no longer required an admission test.

My father on the surface appeared not to care much about my education, but he did and he agreed to have me switch schools. In Salerno I stayed in *pensione* with the Isabella family, comprising of the three sons Gianni, Antonio and Salvatore, the very sweet father Michele and the authoritarian mother Mafalda, the real boss of the family. They had moved from Ascea, a small town not far from Gioi, so that the three boys could go to schools not available near their home town. In my new Salerno school the hateful French and Italian poems memorization were back. But I did well by studying as hard as I could. My dedication to try as hard applied also to religion. I was going to mass every morning before school, recited three rosaries during the day and attended evening services. I did all this out of obligation not because I enjoy it. I tried so hard that the only thing I did all day was studying, going to church, praying. My very religious Italian teacher saw me one morning going to church and impressed made me class leader. Signora Mafalda, knowing me well, was sure that one day I would be made a saint. For fun I was going out walking aimlessly through the streets of Salerno daydreaming. I had an illimited imagination.

In Salerno I continued to mature, not necessarily all for the better. It was then that I fell madly in love with a girl from my home town while at the same time I wanted to save the world by becoming a priest. My father's intervention by forcing me to come to America, sort of eliminated all those conflicts. Later in life he told me: "I was more successful than my father. I expect you to be more successful than me." I never matched my father in his inherent talent of ingenuity, mental strength, drive to succeed and especially leadership skills. At the end, I did meet his expectations. I was more successful than he had been, but only because being born nearly 30 years later, I had immensely more opportunities never available to him.

I asked him why he did not want me to become a priest when he did not object to me spending so much time in church. He gave me another wise answer. He said: "Kids who go to church turn out to be better adults than those who don't. But, I did not want you to become a priest because priest don't live a happy life." I am sure that some priests friend of mine with take issue with that statement. However, In may case I certainly turned up to be a happier and more successful engineer that I would have been as celibate priest wearing the cassock while trying to believe in dogmas.

**At the end of the day, growing up in my father's shadow made me a better person.**

**LA MIA GIOVENTU' IN ITALIA****PARTE I** SEVERINO D'ANGELO

in pensione dalla famiglia Isabella, composta dai tre figli Gianni, Antonio e Salvatore, dal dolce padre Michele e dall'autoritaria madre Mafalda, la vera capofamiglia. Si erano trasferiti da Ascea, un piccolo paese non lontano da Gioi, in modo che i tre ragazzi potessero frequentare scuole non disponibili vicino al loro paese. Nella nuova scuola a Salerno, dovetti studiare nuovamente l'odioso Francese e memorizzare quelle impossibili poesie italiane. Ma studiando il più che potevo me la cavavo bene. Facevo lo stesso con la religione. Andavo a messa ogni mattina prima di andare a scuola, recitavo tre rosari al giorno e partecipavo alle funzioni serali. Simile allo studiare, lo facevo tutto per obbligo, non perché mi piacesse. Ero tanto dedicato ad andar bene, che non facevo niente altro che studiare, andare in chiesa e pregare. L'insegnante d'Italiano molto religiosa, mi vide una mattina in chiesa e mi fece capo classe. La signora Mafalda, conoscendomi bene, era sicura che un giorno mi avrebbero fatto santo. Per divertimento, me ne andavo in giro in città senza meta sognando a occhi aperti. Avevo un'immaginazione illimitata.

A Salerno continuai a maturare, ma non necessariamente per il meglio. Fu allora che mi innamorai pazzescamente per una ragazza del mio paese, mentre allo stesso tempo volevo salvare il mondo diventando prete. L'intervento di mio padre, costringendomi a venire in America, in un certo senso eliminò tutti quei conflitti. Anni dopo mi disse: "Io ho avuto più successo di mio padre. Mi aspetto che tu abbia più successo di me". Non sono mai stato a suo pari nelle sue qualità innate di ingegno, astutezza, determinazione di migliorare e soprattutto capacità di leadership. Alla fine, ho soddisfatto le sue aspettative. Ho avuto più successo di lui solo perché, essendo nato quasi 30 anni dopo, ho avuto più opportunità di quelle che lui non ebbe mai avuto. Lui al mio posto avrebbe conquistato il mondo. Io al suo non sarei sopravvissuto.

Da adulto, chiesi a mio padre perché non volle che diventassi prete, quando non aveva nulla in contrario al fatto che trascorressi così tanto tempo in chiesa. Mi diede ancora un'altra saggia risposta. Disse: "I ragazzi che vanno spesso in chiesa diventano adulti migliori di quelli che non ci vanno. Non volli che tu diventassi prete perché i preti non vivono una vita felice". Sono sicuro che i miei amici sacerdoti non sarebbero stati d'accordo con lui. Tuttavia, nel mio caso, sono stato più felice e avuto più successo da ingegnere di quanto avrei potuto avere da prete celibe indossando la tonaca e cercare di credere nei dogma.

**In fin dei conti, crescere nell'ombra di mio padre mi ha reso una persona migliore.**

**SOGNA Quarterly**SEVERINO D'ANGELO  
*Publisher and Editor*ENZO MARMORA, *Publisher and Senior Writer*LINDA SALATI TYLER  
*from England, Web Master*  
[www.gioi.com](http://www.gioi.com)**Contributing Staff**ENZO MARMORA, *USA*GIACOMO DI MATTEO,  
*Vellina*PEPPO FERRA, *Gioi*Cav. MARIO ROMANO, *Gioi*ALBERTO INFANTE, *USA*MARIA D'ANGELO TORRACA,  
*USA***SOGNA Quarterly**2848 Rodman Drive  
Los Osos, CA 93402Web: <http://www.gioi.com>

Severino (949) 463-6653

**SOGNA, Inc. Staff**Dr. ROBERTO RIZZO,  
*President*JENNIE RIZZO, *VP*ALBERTO INFANTE,  
*Treasurer*ANNA MARIA RIZZO,  
*Secretary*SEVERINO D'ANGELO,  
*Founder*ROBERTO PARRILLO,  
*Sargent of Arms*LOU D'ANGELO,  
*Past President*ANTONIO TORRACA,  
*Past President*BICE DEL GALDO,  
*Trustee***SOGNA Inc.** (*Società Organizzata da Gioiesi in Nord-**America), is a non-profit organization engaged in charitable and educational work, including but not limited to: providing financial assistance to the needy, sponsoring scholarships and fostering awareness and interest in the Italian culture and language.***SOGNA Inc.** *is exempt from Federal income tax under section 501 (c) (3) of the Internal Revenue.***SOGNA Inc.**129 Woodward Avenue  
Rutherford, NJ 07070

*Happy Holidays from all of us at SOGNA!*  
*Buone Feste da tutti noi a SOGNA!*



**SOGNA il Cilento Quarterly**

2848 RODMAN DR., LOS OSOS, CA 93402 *USA*

**FIRST CLASS MAIL**

**Inside this issue**

**In Questo Numero**

JENNY RIZZO	<i>SEVERINO D'ANGELO</i>	2
LUIGI D'ANGELO	<i>SEVERINO D'ANGELO</i>	2
SOGNA DINNER/DANCE	<i>SEVERINO D'ANGELO</i>	3
NEWS BRIEFINGS/NOTIZIE IN BREVE	<i>ENZO MARMORA</i>	4-13
GIOI IN PICTURES/VEDUTE DI GIOI		14
MY EARLY YEARS IN ITALY/LA MIA GIOVENTU' IN ITALIA	<i>SEVERINO D'ANGELO</i>	15-19